



Rīgas pašvaldības aģentūra PILSĒTAS ARHITEKTA BIROJS

Gada publiskais pārskats 2008

Saturs

1. Aģentūras izveidošanas mērķi
2. Aģentūras darbības juridiskais pamats
3. Aģentūras struktūra
4. Aģentūras funkcijas un rīcības instrumenti
5. Aģentūras darbības virzieni
6. Aģentūras rīcības programmas
7. Aģentūras resursi un to piesaiste
8. Aģentūras darbības rezultāti un to izpildes vērtējums
 - 8.1. Programma „Pilsētplānošana un arhitektūra”
 - 8.2. Programma „Iniciatīvas likumu un normatīvo aktu pilnveidošanā un institucionālā sadarbība”
 - 8.3. Programma „Informācijas telpa un publiskās attiecības”
9. Aģentūras finansējuma izlietojums pārskata gadā
10. Aģentūras prognozes un plāni 2009.gadam
11. Informācija par veiktajām pārbaudēm un rezultātiem aģentūrā



Kolēģi !

2008. gads Rīgas arhitektūras un būvniecības procesos iezīmēja pārmaiņu laiku – gada otrā puse ienesa skaidrību, ka pašmāju ekonomikas problēmas mijiedarbībā ar pasaules nekustamā īpašuma un finanšu recesiju būtiski skars arī Latvijas un Rīgas arhitektūras procesus.

Lai arī viens no būtiskākajiem notikumiem Rīgā 2008. gadā ir Latvijas Nacionālās Bibliotēkas būvniecības uzsākšana, kopumā pēc Rīgas pilsētas Būvvaldes datiem 2008. gadā izsniegto būvļauju skaits ir samazinājies par 9%, ekspluatācijā pieņemto objektu skaits par - 11%. Mazinājies ir lielo projektu apjoms un vairāk laika un enerģijas var veltīt pilsētas arhitekta biroja vistiešākajai atbildībai – nodrošināt iespējami augstas Rīgas pilsētvides un atsevišķu būvju arhitektūras kvalitāti.

Rīgas pilsētas arhitekta birojā līdztekus pilsētas arhitektam strādā 4 cilvēki, kas nodarbojas ar konkrētu projektu attīstību. Pilsētas arhitekta biroja darba telpas no 2008.gada janvāra atrodas Dzirnau ielā 60-21, bijušā pilsētas arhitekta (1879 – 1915) Reinholda Šmēlinga dzīvoklī. Sākts darbs pie pastāvīgas un publiski pieejamas ekspozīcijas par R.Šmēlinga darbību izveides. Vēsturiski atjaunotās telpas tiek izmantotas arī Rīgas domes vadības darba vajadzībām (tikšanās, delegāciju vizītes, semināri). Tāpēc pilsētas arhitekta biroja uzdevumā, izcilais arhitektūras vēstures speciālists Dr.habil.arch. Jānis Krastiņš ir uzrakstījis scenāriju DVD īsfilmai par Rīgas pilsētas galvenā arhitekta R.Šmēlinga radošo darbu, kā arī veiktas iestrādes bukletam par R.Šmēlingu.

Pilsētplānošanas un arhitektūras jomā pilsētas arhitekta biroja vadībā ir izstrādāta telpiskās kompozīcijas un publiskās ārtelpas koncepcija Daugavas kreisā krasta centrālajai daļai. Pilsētas arhitekta kolēģijā izvērtētas Jaunā Rīgas centra Torņakalnā un Rīgas domes un Valsts administratīvā kompleksa pilsētībūvnieciskās attīstības iespējas. Pie jaunā Rīgas centra Torņakalnā projektēšanas un detalizētas būvprogrammas izstrādes strādā Lielbritānijas kompānija "Fletcher Priest Architects", kas 2007.gadā uzvarēja pilsētībūvnieciskās vīzijas meta konkursā. Rīgas teritorijas plānojums 2006.-2018.gadam paredz pilsētas centra paplašinājumu Daugavas kreisajā krastā - Torņakalnā, kur teritorijā ar platību virs 45 hektāriem, pašvaldība plāno īstenot projektu "Jaunais Rīgas centrs Torņakalnā".

Sadarbībā ar Pilsētas attīstības departamentu sākts darbs pie Daugavas labā krasta kvalitatīvas publiskās ārtelpas veidošanas 1. kārtas. Sadarbojoties firmai „Kubs”, Attīstības departamentam un Pilsētas arhitekta birojam, īstenota meta stadija Daugavas labajam krastam starp Dienvidu un Salu tiltiem. Koncepcijas stadijā pabeigts darbs pie stacijas areāla plānošanas – izstrādājot rekomendācijas autoostas, centrāltirgus un dzelzceļa stacijas areāla telpiskai sakārtošanai no Dzirnau ielas līdz Krastmalai, 53 hektāru plātībā.

Lai Rīgas pilsētas arhitekta lēmumi, ieteikumi un viedokļi nebūtu tikai vienas personas uzskati, Rīgas pilsētas arhitekta vadībā un bez atlīdzības strādā Rīgas pilsētas arhitekta kolēģija (7 cilvēku sastāvā), kas lemj par pilsētai svarīgākajiem pilsētībūvnieciskajiem un apjomu arhitektūras risinājumiem. Kolēģijas sastāvā notikušas izmaiņas, par kolēģijas padomniekiem kļuvuši Jānis Domburs un Māris Saukāns , tā ievērojot iepriekš sludinātos demokrātijas principus par padomnieku rotāciju ik pēc diviem gadiem. Kolēģijā

tiek skatīti Rīgas vēsturiskā centrā un tā aizsardzības zonā atrodošies objekti, ēkas un to grupas, kas veido pilsētas telpiskos akcentus. Tas ir divu institūciju – Būvvaldes un Pilsētas arhitekta biroja koleģiāls darbs pilsētvides kvalitātes labā. Arhitekta kolēģijas lēmumi ir saistoši Rīgas pilsētas Būvvaldei. 2008.gadā notikušas 14. kolēģijas sēdes, tajās izskatīti 33. būvprojektu priekšlikumi. Projektu „Akropole”, kura attīstībā Lietuvas investori gatavi ieguldīt 256 miljonus eiro, Arhitekta kolēģija analizējusi pat trīs reizes.

Rīgas pilsētas arhitekta birojs ir aicinājis veicināt viedokļu apmaiņu un plašas sabiedrības iesaisti arhitektūras problemātikā. Pēc aģentūras iniciatīvas – arī 2008.gadā notika Starptautiskā Arhitektūras diena. Daugavas kreisā krasta vīzija un makets pirmo reizi sabiedrībai plaši eksponēts izstādē „Process”. Turpinās darbs pie video īsfilmu veidošanas par pilsētas arhitektu R.Šmēlingu un būvmeistaru K.Häberlandu. Rīgas lielā maketa centrālā daļa sabiedrībai apskatei izstādīta Rīgas Domes 2. un 3. stāva vestibilos. Par tradīciju kļuvusi arhitektūras informācijas diena Latvijā rezidējošiem ārvalstu vēstniekiem un Rīgas arhitektūras balvas pasniegšana deputātu atzinību guvušajam sabiedriskajam objektam Rīgā. Rīgas pilsētas arhitekta birojs ir atbalstījis Latvijas līdzdalību 11. starptautiskajā Venēcijas biennālē. Ir izdota kataloga publikācija par 2007. gada labākajām Rīgas būvēm. Sadarbībā ar LR vēstniecību Portugālē un saistībā ar Latvijas 90.gadadienu Lisabonā izstādīta Rīgas Jūgendstila, Koka un Modernās arhitektūras ekspozīcija. 2009. gadā izstāde tiks eksponēta vairākās Portugāles pilsētās. Rīgas pilsēta sadarbībā ar britu arhitektu kompāniju Fletcher/Priest Architects, sagatavoja izstādi par Rīgas arhitektūras aktualitātēm Londonas Arhitektūras festivālam 2008, kurā īpaši tika akcentēta Rīgas domes jaunā administratīvā centra iecere Torņakalnā.

Rīgas arhitekta biroja pozīcija ir – neatkarīgs profesionāls viedoklis arhitektūras un pilsētvides jautājumos. Biroja darbība notiek stingrā saskaņā ar pieņemto pretkorupcijas novēršanas plānu, Rīgas Domes apstiprināto biroja darbības stratēģiju un pārskatīto pārvaldes līgumu.

Laba arhitektūra un sakārtota pilsētvide ir vislabākā reklāma pilsētai. Turpinu Rīgu redzēt kā dinamisku, investīcijām atvērtu, ekonomiski liberālu un arhitektoniski mūsdienīgu metropoli. Tādu, kas attīstās pēc pārdomātas un sabiedrībā akceptētas plānojuma un telpiskās shēmas.

Jānis Dripe, Rīgas pilsētas arhitekts,
pašvaldības aģentūras “Rīgas pilsētas arhitekta birojs” direktors

1. Aģentūras izveidošanas mērķi

Rīgas pašvaldības aģentūras „Rīgas pilsētas arhitekta birojs” mērķi ir –

sekmēt līdzsvarotu un ilgspējīgu Rīgas pilsētvides attīstību, uzlabojot pašvaldības darbu arhitektūras kvalitātes pārraudzībā – pilnveidojot pārvaldes instrumentu kopumu un uzturot pastāvīgu, atklātu, savlaicīgu, plašu, profesionālu diskusiju par sabiedrībai nozīmīgām iecerēm un projektiem;

iepazīstināt citu valstu un pilsētu sabiedrību ar labākajiem Latvijas arhitektūras prakses piemēriem.

2. Aģentūras darbības juridiskais pamats

Rīgas pilsētas arhitekta birojs darbības juridisko pamatu veido:

- Publisko aģentūru likums,
- Rīgas domes 20.12.2005. nolikums Nr.31 „Rīgas pašvaldības aģentūras „Rīgas pilsētas arhitekta birojs” nolikums”,
- 20.06.2008. Pārvaldes līgums Nr. RD-08-205-lī, kas noslēgts starp Rīgas pilsētas pašvaldību un Rīgas pilsētas arhitekta biroju,
- 23.03.2006. Sadarbības līgums Nr. 49, kas noslēgts starp Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentu un Rīgas pilsētas arhitekta biroju,
- 10.04.2006 „Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas nolikums”.

3. Aģentūras struktūra

Birojā līdztekus pilsētas arhitektam strādā 4 darbinieki (Pilsētas arhitekta biroja direktora vietniece un 3.projektu vadītāji), kas nodarbojas ar konkrētu projektu attīstību (konkursi, plenēri, semināri, izstādes, konferences).

Lai Rīgas pilsētas arhitekta lēmumi, ieteikumi un viedokļi nebūtu tikai vienas personas vai biroja speciālistu uzskati, Rīgas pilsētas arhitekta vadībā strādā pilsētas arhitekta kolēģija (7.cilvēku sastāvā), kas lemj par Rīgas pilsētai svarīgākajiem pilsētbūvnieciskajiem un apjomu arhitektūras risinājumiem. Kolēģijas sēdes notiek ne retāk kā reizi mēnesī un tās darbā tiek pieaicināti valsts vadošie speciālisti. Kolēģijas lēmumi ir saistoši Rīgas pilsētas Būvvaldei jautājumos, kas izvērtē arhitektūras un publiskās ārtelpas māksliniecisko kvalitāti.

Svarīgu projektu apspriešanā Kolēģijas sēdēs piedalās Rīgas Domes vadība – Rīgas mērs un viņa vietnieki, Attīstības komitejas un Attīstības departamenta direktors.

Rīgas pilsētas arhitekts piedalās pilsētas Būvvaldes padomes sēdēs, savukārt Būvvaldes vadītājs kā pieaicināta persona regulāri piedalās Kolēģijas sēdēs.

4. Aģentūras funkcijas un rīcības instrumenti

Rīgas pilsētas arhitekta birojs realizē šādas stratēģiskas funkcijas:

- sadarbojoties ar nozares profesionāļiem no Latvijas, Baltijas un citām valstīm, nodrošināt vērienīgu būvniecības ieceru savlaicīgu apspriešanu un profesionālu vērtējumu;
- iesaistoties pašvaldības, valsts, nevalstisko organizāciju un starpinstitucionālo konsultatīvo padomju darbā, sekmēt kvalitatīvas projektu dokumentācijas sagatavošanu par pašvaldībai un valstij nozīmīgiem objektiem, kurus nākotnē paredzēts īstenot par pašvaldības līdzekļiem;

- pieaicinot arhitektūras un radniecīgo jomu ekspertus, piedalīties atsevišķu projektu arhitektūras un pilsēt būvniecības daļu izstrādē;
- uzturot diskusiju, veicināt sabiedrības izpratni par aktuālajiem ar pilsētvides kvalitāti saistītajiem jautājumiem;
- popularizēt arhitektūras sasniegumus Latvijā un citās valstīs.

Tās īstenojot, tiek izpildīti ar pārvaldes līgumu noteiktie Rīgas domes uzdevumi.

Lai nodrošinātu iespējami vispusīgu un pilnvērtīgu profesionālu viedokļu saņemšanu, izvērtējot būtiskas pilsētas attīstības problēmas, atsevišķus plānojumu projektus, nozīmīgākās būvniecības ieceres – galvenokārt saistībā ar Rīgas vēsturisko centru un tā aizsardzības zonu, pilsētas galvenajām maģistrālēm un akcentētas apbūves zonām – ir izveidota Rīgas pilsētas arhitekta kolēģija. To veido 11 kvalificēti pilsētplānotāji un arhitekti, septiņi pastāvīgie locekļi un četri pieaicināti padomnieki. Kolēģijas darbā savu iespēju robežās aicināti piedalīties arī Goda locekļi, sēdēs piedalīties tiek aicināti oficiālo ziņu aģentūru pārstāvji un profesionālās arhitektūras preses pārstāvji.

5. Aģentūras darbības virzieni

- 1. Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas darbs;**
- 2. dialogs ar profesionāļiem;**
- 3. saikne ar sabiedrību;**
- 4. arhitektu un pilsētplānotāju profesionālās kvalifikācijas celšana – informācijas un pieredzes apmaiņa;**
- 5. sadarbība ar presi;**
- 6. arhitektu un pilsētplānotāju profesionālās vides sakārtošana;**
- 7. sadarbība ar valsts un izglītības iestādēm;**
- 8. sadarbība ar Rīgas domes vadību un Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentu;**
- 9. atsevišķu vietēju un starptautisku konkursu organizācija un rīkošana.**

5.1. Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas darbs

Par aģentūras galveno instrumentu ceļā uz *kvalitatīvas* arhitektūras nodrošināšanu, kļuvas Rīgas Pilsētas arhitekta kolēģijas sēdes. **2008.gadā notikušas 14. kolēģijas sēdes, tajās izskatīti 33. būvprojektu priekšlikumi.**

Atsevišķām ēkām:

1. Administratīvās ēkas rekonstrukcija Krišjāņa Barona ielā 119; būvniecības iecere.
Projektētājs: birojs „Latastra”
Pasūtītājs: SIA „Ekrāns 2000”.
2. Dzīvojamā ēka Vidus ielā 5; būvniecības iecere;
Projektētājs: birojs „Palast Architects”,
Pasūtītājs: V. Bogdosarova.
3. Latvijas Nacionālās operas paplašinājuma 2. kārtā [atkārtoti: skatīts 12.10.2006., 24.07.2006.], būvniecības iecere – informatīvi;
Projektētājs: Jura Gertmaņa arhitekta birojs.
4. Viesnīcas „Maritim Park Hotel Riga” rekonstrukcija un daudzstāvu dzīvojamās mājas jaunbūve Slokas ielā, 1; būvniecības iecere.
Projektētājs: biroji „Nams”, „O. Shrem Architects”[Izraēla];

Pasūtītājs: „Park Hotel”.

5. Daudzfunkcionālas ēkas jaunbūve Dzelzavas ielā 74 [atkārtoti – skatīts: 8. 11.2007.; 19. 06. 2008.]; būvniecības iecere.

Projektētājs: „Arhitekta K. Rukuta birojs”,

Pasūtītājs: „Selvaag Latvija”.

6. Biroja ēka ar dzīvokļiem Jelgavas ielā 76, projekta priekšlikums;

Pasūtītājs: Dzintra Ceriņa;

Projektētājs: arhitekti L. Ernštreite, R. Krieviņš.

7. Rīgas apgabaltiesas ēka Brīvības gatvē 207, apbūves priekšlikums

Projektētājs: arhitektu birojs SIA „Balts un Melns”

Pasūtītājs: VAS „Valsts nekustamie īpašumi”

8. Tirdzniecības centra „Spice” biroja ēka Remtes ielā – Lielirbes ielā pie Kārļa Ulmaņa gatves, apbūves priekšlikums [atkārtoti pēc 16.05.2006. sēdes];

Pasūtītājs: SIA „Tirdzniecības centrs Pleskodāle”;

Projektētājs: SIA „Tectum”;

9. Latvijas Nacionālās operas paplašinājuma 2. kārtā [atkārtoti: skatīts 12.10.2006.

„A.G.Biroja” priekšlikums], mets;

Projektētājs: Mario Botta Architect [Šveice].

10. Daudzfunkcionālas ēkas jaunbūve Dzelzavas ielā 74, skiču projekts [atkārtoti - skatīts 08.11.2007.sēdē],

Projektētājs: „Arhitekta K. Rukuta birojs”,

Pasūtītājs: „Selvaag Latvija”;

11. Tirdzniecības, biroju un daudzdzīvokļu ēku komplekss” Muitas iela, 1; tehniskais projekts;

Projektētājs: arh. R.Boitmane;

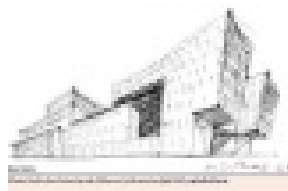
Pasūtītājs: SIA „Jūrmalas celtniecība”.

12. Viesnīcas projekts Elizabetes ielā 71/73 - informatīvi [atkārtoti – skatīts

15.02.2007., 19.04.2007., 06.09.2007.], fasādes apdares risinājums.

Projektētājs: arhitektu birojs „ARCHItrāvs”,

Pasūtītājs: Linstow International.



Ēku kompleksi:

1. Multifunkcionāls centrs Eizenšteina ielā 81, būvniecības iecere;

Projektētājs: birojs „Graf-X”;

2. Daudzfunkcionāls centrs „Akropole” Maskavas ielā 257 [atkārtoti: skatīts 08.05.2008., 24.07.2008.], būvniecības iecere;

Ģenerālprojektētājs: birojs „Nams”;

Pasūtītājs „Maskavas NIP”.

3. Tirdzniecības centra "Homecenter Alfa" un biroja ēkas jaunbūve Brīvības gatvē 372 [atkārtoti – skatīts: 2.11.2006.; 9.11. 2006.; 8.11. 2007].; būvniecības iecere.
Projektētāji: biroji „Arosgruppen Arkitekter AB”[Zviedrija], ARPLAN”,
Pasūtītājs: „Brīvības 382”.
4. Tirdzniecības parks Rikšotāju ielā 37; skiču projekts.
Projektētājs: birojs „AMB International ARCHITECTS & DESIGNERS”;
Pasūtītājs: „TK DEVELOPMENT”.



Teritoriju plānojumiem:

1. Biroji, dzīvojamās ēkas un pakalpojumu objekti kvartālā starp Skanstes, Jāņa Daliņa, Arēnas, Jāņa Krūmiņa ielām; būvniecības iecere
Projektētājs: arhitektu kompānija „Eller + Eller Architekten”[Vācija]
Pasūtītājs: SIA „Merks”
2. Multifunkcionāla apbūve kvartālā starp Brīvības, Kliņānu un Etnas ielām; būvniecības iecere [atkārtoti; 27. 09. 2007.]
Projektētājs: birojs „Arhis”,
Pasūtītājs: „Arca Noae Development”.
3. Daudzfunkcionālas apbūves komplekss kvartālā starp Lāčplēša, Satekles, Visvalža un Ernesta Birznieka – Upīša ielu, būvniecības iecere,
Projektētājs: „Westfourth Architecture PC”,
Pasūtītājs: SIA „City Development Company”.
4. Teritorijas attīstība starp Mūkusalas ielu, Buru ielu un Kīleveina grāvi, attīstības koncepcija [atkārtoti; skatīts 27.09. 2007. kolēģijas sēdē];
Projektētāji: SIA „Uģis Šēnbergs, arhitekts”, SIA „Arhitekta Bērziņa birojs”;
Pasūtītājs: SIA „Celtniecības Pasaule”.
5. Daudzfunkcionāls un daudzdzīvokļu dzīvojamo māju apbūves kvartāls Mārupes pagastā Kārļa Ulmaņa gatvē [iepriem Lielirbes ielai], apbūves koncepcija; Kārļa Ulmaņa gatves un Lielirbes ielas krustojuma apbūves vīzija
Projektētājs: biroji „Arosgruppen Arkitektur AB”[Zviedrija], „Grupa 93”, „Tectum”;
Pasūtītājs: „Larix property”, SIA „Tirdzniecības centrs Pleskodāle”.
6. Teritorijas attīstība Kokneses prospektā, detālplānojums;
Projektētājs: arhitektu birojs „Nams”;
Pasūtītājs: „Baltic parc”
7. Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Rīgas koncertzāles teritoriju detālplānojums;
1. redakcija
Projektētājs: arhitektu birojs „Čelzis – Šmits - arhetips”, „Arhitekta Edgara Bērziņa birojs”, „Edgara Daniševska birojs”, „Grupa 93”
Pasūtītājs: valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””
8. Daudzfunkcionāls biroju centrs „New Hanza City” Pulkveža Brieža ielā 24, arhitektūras konkursa projekts.
Projektētājs: „Schaller Architekten”[Vācija], pārstāvis Latvijā „A plus”

Pasūtītājs: „Aizkraukles banka”.

Pasūtītājs: „Ansorg Development”.

9. Informatīvs ziņojums par transporta plūsmu prognozi Daugavas kreisajā krastā.[ar atsauci uz uzņēmuma „Parsons Brincherhoff” pētījumiem]; RD Pilsētas attīstības departamenta direktora pienākumu izpildītājs G. Princis



Mazās formas, infrastruktūras objekti, labiekārtojums:

1. Gājēju tunelis zem Gogoļa ielas un daudzstāvu autostāvieta zem 13. janvāra ielas pie tirdzniecības centra „Stockman”; pirmsprojekta priekšlikums [atkārtoti; skatīts 13.12. 2007., un 27. 03. 2008.];

Projektētājs: birojs „Arplan”;

Pasūtītājs: t/c „Stockman”.

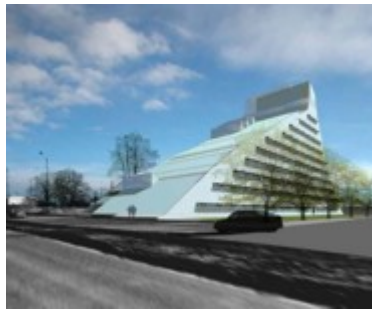
Pasūtītājs: SIA „SCB”.

2. Latvijas nacionālās bibliotēkas infrastruktūras objekti, skiču projekts ;

Projektētājs: arhitektu birojs „Ģelzis-Šmits-Arhetips”, SIA „Būvzinieņu konsultāciju birojs”, SIA „Tiltprojekts”, SIA „E. Daniševska birojs”, SIA „Grundule arhitekti”, SIA „Constructus”,

Pasūtītājs: Valsts aģentūra „Jaunie trīs brāļi”;

3. Puķu tirgus paviljoni Vērmanes dārzā pie Tērbatas ielas, skiču projekts [atkārtoti; skatīts 13. 12. 2007.]



Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas sastāvs:

Kolēģijas locekļi

Jānis Dripe , Andris Kronbergs , Andis Silis , Juris Dambis , Edgars Bērziņš , Sergejs Ņikiforovs , Andis Cinis, Pēteris Strancis (līdz 2008.gada martam)

Kolēģijas padomnieki

Jānis Krastiņš , Jānis Domburs, Uldis Pīlēns ,Māris Saukāns

Kolēģijas goda locekļi

Gunārs Birkerts, Andrejs Andersons, Gunārs Asaris, Sigurds Grava, Andris Roze

Īpaši aicinātas amatpersonas

Rīgas domes priekšsēdētājs Jānis Birks , Rīgas domes priekšsēdētāja vietnieks Andris Ārgalis, pilsētas attīstības komitejas priekšsēdētājs Edmunds Krastiņš (līdz 2008.gada martam), pilsētas attīstības komitejas priekšsēdētāja Sarmīte Pīka ,izpilddirektors Andris Grīnbergs, pilsētas attīstības departamenta direktora v.i. Guido Princis

Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas nolikums

Rīgas pilsētas arhitekta kolēģija (Pilsēt būvniecības ekspertu padome - 20.12.2005. Nr.31) izveidota kā sabiedriska institūcija, atbilstoši Rīgas pašvaldības aģentūras „Rīgas pilsētas arhitekta birojs” funkcijām, kas noteiktas ar Rīgas domes 20.12.2005. nolikumu Nr.31 „Rīgas pašvaldības aģentūras „Rīgas pilsētas arhitekta biroja nolikums”.

Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas darbības mērķis ir sekmēt pilsētvides dizaina un atsevišķu būvju arhitektūras kvalitātes uzlabošanu. Kolēģijas uzdevums ir nodrošināt iespējami vispusīgu un pilnvērtīgu profesionālu viedokļu saņemšanu, izvērtējot būtiskas pilsētas attīstības problēmas, atsevišķus plānojumu projektus, nozīmīgākās būvniecības ieceres - galvenokārt saistībā ar Rīgas vēsturisko centru un tā aizsardzības zonu, pilsētas galvenajām maģistrālēm un akcentētas apbūves zonām.

Kolēģijas lēmumiem ir rekomendējošs, konsultatīvs raksturs jautājumos par Rīgas pilsētas teritorijas plānojumu, detālplānojumiem un to grozījumiem. Kolēģijas lēmumi ir Būvvaldei saistoši jautājumos par atsevišķu būvju un kompleksu pilsētvides dizaina un arhitektūras kvalitāti. Kolēģiju sēžu protokoli tiek publicēti internetā www.pilsetasarhitekts.riga.lv un www.rdpad.lv

5.2. Dialogs ar profesionāliem

Rīgas pilsētas arhitekta birojs izmanto daudzveidīgu pieeju arhitektūras kvalitātes nodrošināšanā.

Rīgas pilsētas arhitekta J. Dripes vadībā strādā Rīgas pilsētas arhitekta kolēģija, kas lemj par pilsētai svarīgajiem pilsēt būvnieciskajiem un apjomu arhitektūras risinājumiem. Tas ir trīs institūciju – Būvvaldes, pilsētas Attīstības departamenta un Pilsētas arhitekta biroja kopīgs darbs pilsētvides kvalitātes labā.

2008.gada būtiskākie Pilsētas arhitekta biroja vadītie vai ierosinātie attīstības projekti:

- **Pilsētplānošanas un arhitektūras jomā pilsētas arhitekta biroja vadībā ir izstrādāta telpiskās kompozīcijas un publiskās ārtelpas koncepcija Daugavas kreisā krasta centrālajai daļai. Rudens darba sesija noslēgta ar ziņojumu UNESCO.**

„Darbs pie Daugavas kreisā krasta koncepcijas silueta attīstības koncepcijas, kas daļēji aptver teritoriju UNESCO Pasaules mantojuma vietas aizsardzības zonā tika uzsākts 2006.gadā. Latvija ir saņēmusi dažādu starptautisku ekspertu palīdzību šī projekta izstrādē. UNESCO un ICOMOS apvienotā ekspertu misija sniedza savas rekomendācijas pēc savas vizītes 2008.gada martā. Gatavojot ziņojumu par situāciju Rīgas vēsturiskajā centrā, ir ņemtas vērā ekspertu misijas ziņojumā izteiktās rekomendācijas Pasaules mantojuma vietas saglabāšanai un aizsardzībai”, teikts LR Valsts Kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas ziņojumā pasaules mantojuma centram.

DKK koncepcijas izveides procesos iesaistīti ir pilsētas Attīstības departamenta speciālisti - pilsētplānotāji, Būvvaldes arhitekti, ekonomisti un juristi, vadošie Latvijas un ārvalstu arhitektu biroji, būvnieki, pasūtītāji, investori un sabiedriskās organizācijas – Latvijas Arhitektu savienība, Latvijas Būvzinieņu savienība, Latvijas Būvnieku asociācija. Arhitektūras veicināšanas fonds, Dizaina un informācijas centrs u.c. DKK telpiskās kompozīcijas un plānojuma koncepcija tika izstrādāta Rīgas Pilsētas arhitekta biroja, Rīgas domes Pilsētas attīstības departamenta un arhitektu biroju ARHIS un SZK vadībā. Speciālistu grupā bija pilsētplānotāji, arhitekti un transporta speciālisti – Jānis Dripe, Andris Kronbergs, Andis Sīlis, Gvido Princis, Regīna Bula, Raimonds Saulītis, Sigurds Grava, Juris Dambis, Andis Cinis, Iveta Staša, Māra Liepa-Zemeša, Ventis Didrihsons, Liene Rozenfelde, Visvaldis Sarma, Ija Niedola, Pēteris Strancis, Jānis Bidzāns, u.c., kuri risināja vai konsultēja transporta un infrastruktūras, funkcionālā zonējuma un apjomu telpiskās kompozīcijas jautājumus.

Uzmanības centrā - lielais Daugavas kreisā krasta areāla makets un 3D attēli.

Daugavas kreisā krasta telpiskās kompozīcijas projekts tapis uz būvniecību regulējošu dokumentu, tai skaitā Rīgas attīstības plāna bāzes. Koncepciju iecerēts pārvērst noteikumu kopumā, kas regulēs teritorijas attīstību un mērķtiecīgi izkops Pārdaugavas jauno tēlu.

Daugavas kreisā krasta telpiskās kompozīcijas koncepcija balstās uz 20. un 21.gadsimta sākumā radīto pilsētas plānošanas dokumentu un principu pēctecību, kā arī 2001. gadā apstiprināto Ķīpsalas detālplānojumu, kas paredz akcentētu apbūvi Daugavas kreisajā krastā.

Lai plānotie pasākumi būtu reāli, tika respektēta esošā telpiskā kvalitāte, publiskā pieejamība un ilgtspējības priekšnoteikumi. Projekta pamatā ir policentriska kompozīcija, kuras izveidi noteica hierarhiski līdzvērtīgi elementi – Rīgas vēsturiskais centrs, plānotais pilsētas administratīvais centrs Torņakalnā un uzsāktā Ķīpsalas darījumu rajona izbūve. Vienotā ansambli organizēta arī esošā apbūve, akvatoriju un zaļo koridoru sistēma, Latvijas Nacionālās bibliotēkas un Rīgas koncertzāles projekts, Klīversalas apbūves iecere un būvniecības stadijā esošās augstceltnes. Atsevišķās – nozīmīgākajās zonās – projekts risināts, piedāvājot telpisku matricu, kas definē atļauto apbūves augstumu, intensitāti, mērogu un zaļās zonas īpatsvaru.

- **2008.gada 30.oktobrī ar profesionālu semināru Pilsētas arhitekta birojā tika uzsākts darbs pie Daugavas labā krasta telpiskās un funkcionālās struktūras koncepcijas starp Dienvidu un Salu tiltiem.**

Koncepcija izstrādājama teritorijā, ko ietver Daugavas un pussalu krastmalas, Maskavas iela, Salu tilts, Dienvidu tilts, kā arī Krasta ielai un tiltiem pieguļošas teritorijas.

Teritorija robežojas ar valsts nozīmes pilsētubūvniecības pieminekļa „Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs” teritoriju, kas vienlaikus ir UNESCO Pasaules mantojuma sarakstā iekļautā Rīgas vēsturiskā centra aizsardzības zona.

- **Jaunā Rīgas domes un valsts administratīvā centra, LU ēku kompleksa un transporta infrastruktūras objektu pilsētubūvnieciskās attīstības Torņakalnā.**

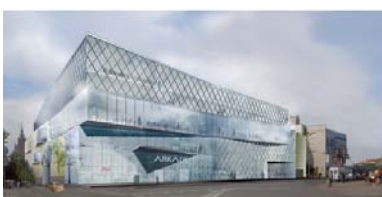
Pie jaunā Rīgas centra Torņakalnā centra projektēšanas un detalizētas būvprogrammas izveides strādā Lielbritānijas kompānija "Fletcher Priest Architects", kas 2007.gadā uzvarēja pilsēt būvnieciskās vīzijas meta konkursā. Rīgas teritorijas plānojums 2006.-2018.gadam paredz pilsētas centra paplašinājumu Daugavas kreisajā krastā Torņakalnā, kur teritorijā ar platību virs 45 hektāriem pašvaldība plāno īstenot projektu "Jaunais Rīgas centrs Torņakalnā".

2008.gadā būvprogramma pamatā tika pabeigta un 2009.gada sākumā ir iesniegta RD.



- 2008.gada oktobrī/novembrī pēc Pilsētas arhitekta biroja pasūtījuma izstrādāts konceptuāls dokuments – Centrālās Dzelzceļa stacijas areāla attīstības iespēju studija.’

Šim dokumentam īpaša nozīme varētu būt Rīgas centra attīstībai recesijas periodā.



5.3. Saikne ar sabiedrību

Diskusijas un debates - tematiskas (reģionāla un kosmopolītiska arhitektūra, būvniecības stratēģija pilsētas vēsturiskajās daļās, sabiedrības interešu aizstāvība, nozīmīgu ideju attīstība, pilsētvides daudzveidība) un par atsevišķiem pilsētvidi ietekmējošiem projektiem.

- **No 2008.gada 18.marta Rīgas pilsētas Lielā Maketa centrālās daļas ekspozīcija - Rātsnama 2. un 3. stāva vestibilos.**

Pilsētas centrālās daļas makets, kas tapis pēc Pilsētas attīstības departamenta pasūtījuma, tiek izmantos, plānojot pilsētas attīstību. Maketā attēlota Rīgas pilsētas centrālā daļa ar ūdenstilpnēm, apstādījumiem, ielām un esošo apbūvi, radot iespēju maketā apskatīt teritoriju Rīgas pilsētā un tās turpmāko attīstību, ievietojot tajā arī jaunus objektus, kā arī nodrošināt vizuāli telpiskās pilsētvides uztveri pilsētas prezentācijas vajadzībām un nodrošināt tā aktualizāciju atbilstoši teritorijas attīstībai.

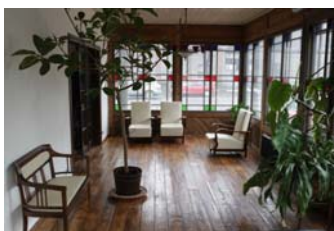


- **Arhitektūras informācijas diena Latvijā rezidējošiem ārvalstu vēstniekiem**

Rīgas jaunie biroji – tematisks pasākums Latvijā rezidējošiem vēstniekiem 2008.gada 20. maijā.

Pēc Rīgas pašvaldības aģentūras Pilsētas arhitekta birojs iniciatīvas, ar Valsts protokola atbalstu, 20. maijā notika Latvijā rezidējošiem vēstniekiem tikšanās ar Rīgas domes priekšsēdētāju Jāni Birku Rīgas labākajā gada būvē RBSSKALS biroju ēkā, Latvijas 2007.gada labāko būvju un projektu izstādes apmeklējums Jūrmalas muzejā un vairāku arhitektūras objektu apskate.

Šī arhitektūras nozarei nozīmīgā pasākuma ietvaros, kura mērķis ir veidot starptautiski informētu sabiedrību, vēstniekiem bija iespēja apskatīties RBSSKALS biroju ēku Ķīpsalā, Matrožu ielā 15; iepazīties ar Ķīpsalas apbūves iecerēm; iegriezties Kalnciema ielas koka ēku apbūves rajonā; apmeklēt Latvijas 2007. gada labāko būvju un projektu izstādi Jūrmalas muzejā; iepazīties ar būvfirmas RE & RE biroju ēku K. Ulmaņa gatvē 119 un Somijas un Latvijas arhitektu kopdarbā tapušo biroju ēku Duntzes ielā 6. Ar Rīgas jaunradītājām arhitektūras vērtībām vēstniekus iepazīstināja pilsētas arhitekts Jānis Dripe.



- **STARPTAUTISKĀ ARHITEKTŪRAS DIENA RĪGĀ, 2008.gada 6.oktobris**

Starptautiskās Arhitektu savienības (UIA) pasludinātā ARHITEKTŪRAS DIENA pamazām kļūst par tradīciju arī Latvijā un Rīgā – šogad , nu jau trešo reizi, 6.oktobra pēcpusdienā notika atvērto durvju diena arhitektu birojos. Atvērtam dialogam ar potenciālajiem klientiem, interesentiem un arhitektūras lietotājiem – Rīgas iedzīvotājiem , durvis vēra 21 arhitektu birojs.

Līdzšinējā pieredze rāda un šī gada Arhitektūras dienas pasākumi to apliecināja - rīdziniekiem ir interese par arhitektūras lietām un projektēšanas procesu!

Pilsētas arhitekts Jānis Dripe kopā ar Rīgas Domes vadību apmeklēja vairākus arhitektu birojus – „AG birojs” , /Latvijas Nacionālās Operas 3.kārtas izbūve/;



Arhitekts J.Gertmanis iepazīstina pilsētas vadību un V.E. Šveices vēstniece Latvijā Anne Botī ar Latvijas Nacionālās Operas 3.kārtas izbūves projektu, kas top sadarbībā ar pasaules slaveno arhitektu Mario Botta.



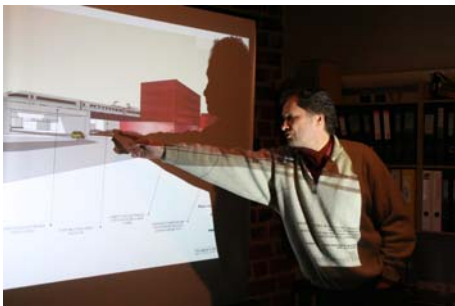
Arhitekts A.Kronbergs stāsta par Rīgas lidostas kompleksa attīstību



Arhitekts V.Sarma – par biroju un sabiedrisko ēku projektiem Rīgas centrā

Arhitektu namā –

- arhitektu birojā „Treimanis un sabiedrotie” notika projekta „Rīgas centrālās dzelzceļa stacijas un tai piegulošo dzelzceļa koridora posmu attīstības redzējums” prezentācija;
- mājā Torņa ielā 15 notika diskusijas „Rīga pēc 20 miljoniem. Kāda varētu būt pilsēta tad, kad lidosta apkalpos 20 miljonus pasažieru gadā?” ievads – izstādes atklāšana (arhitektu, mākslinieku, filosofu, sociologu un citu ieinteresēto skatījums uz to, kā varētu mainīties Rīga, tās publiskā telpa, sabiedrība, dzīves kvalitāte, demogrāfija, ekoloģija un citi parametri pēc ambiciozā plāna realizācijas – tad, kad lidosta apkalpos 20 miljonus pasažieru gadā).



Arhitekts E.Treimanis iepazīstina ar Rīgas centrālās dzelzceļa stacijas un tai piegulošo dzelzceļa koridora posmu attīstības redzējumu.

Šī gada Starptautiskās Arhitektu savienības noteiktā tēma „BĒRNS, KĻŪSTI PAR LABĀKAS NĀKOTNES ARHITEKTU” bija saistīta ar UIA prezidenta kandidāta Džankarlo Jus (Giancarlo Ius) piemiņu un tās skaidrojumā jaušams neslēpts patētisks naivums, bet plašākā nozīmē zināms simbolisms. Izmantojot šīs tēmas saistību ar skolu jaunatni – nākotnes Rīgas iedzīvotājiem un veidotājiem, Pilsētas arhitekta birojs nosūtīja Rīgas vidusskolām un ģimnāzijām lietošanai Rīgas pilsētas arhitekta biroja veidotās īsfilmas „Rīgas jaunā arhitektūra”, „Rīgas koka arhitektūra” un „Jūgendstils Rīgas arhitektūrā”. Filmas noderēs skolēniem, skolotājiem un skolu viesiem – informācijai par mūsu pilsētu Rīgu.

Dienas izskaņā arhitekti pulcējās uz profesionālām ARHITEKTURAS DIENAS svinībām jaunajās Rīgas pilsētas arhitekta biroja telpās, kas no 2008.gada janvāra atrodas Dzirnavu ielā 60/2, bijušā pilsētas arhitekta (1879 – 1915) Reinholda Šmēlinga (*Reinhold Schmaeling*) vēsturiski atjaunotajā dzīvoklī. 2008.gadā iesākts darbs pie publiski pieejamas un R.Šmēlinga darbību ilustrējošas ekspozīcijas veidošanas procesa.



Dzīvojamās ēkas rekonstrukcijas Rīgā, Dzirnavu ielā 60/2 autore arhitekte S.Vaivade
Pilsētas arhitekts J.Dripe un Rīgas mērs J.Birks

- **Izveidota DVD formāta īsfilma - Pilsētas audums, 2008.gada oktobris**



Pilsētas audums / filma ir par pilsētas apbūvētās zemes un brīvās telpas attiecībām. Pilsētā - ēkas un ielas, cauruļvadi un kabeļi ir savijušies kopā ar parkiem un dārziem, mežiem un ezeriem vienā audumā. Filma mēģina šo kamolu atšķetināt, parādot Rīgu visā tās bagātībā/.
Filmas scenārija autors arhitekts J.Lejnieks, režisore – M.Birzniece

DVD filmu hronometrāža ir 8.min., tā ieskaņota latviešu un angļu valodās.

- **Dziesmu svētku estrāde Rīgā, Mežaparkā. Projekti. Arhitektu veltījums Latviešu dziesmu svētkiem /2008/**

Visus iepriekš minētos estrādes pārbūves projektus reprezentē apkopojums „Dziesmu svētku estrāde Rīgā, Mežaparkā. Projekti”. Tā nolūks ir atgādināt Dziesmu svētku būvēstures faktus, izskaidrot Mežaparka estrādes radīšanas un pārveidošanas procesu, uzkrāt arhitektu un radniecīgo disciplīnu speciālistu idejas, kā arī sekmēt pēctecības un pārmantošanas idejās balstītu lēmumu pieņemšanas praksi un kopt institucionālo atmiņu.



- **Izstādes un lekcijas**
- **RĪGAS PILSĒTAS ARHITEKTA BIROJS PIEDALĀS IZSTĀDĒ *PROCESS* AR DAUGAVAS KREISĀ KRASTA KONCEPCIJAS EKSPOZĪCIJU**

Process. Kā rodas laba arhitektūra? Laikmetīgās arhitektūras izstāde, LNMM izstāžu zālē Arsenāls Rīgā, 2008. gada 8. februāris – 16. marts

Vērienīgā ekspozīcija ir pirmais mēģinājums atklāt arhitekta profesijas radošos aspektus, kā arī dokumentēt 21. gadsimta arhitektūras procesu Latvijā, kurā piedalās gan vietējie, gan ārvalstu arhitekti. Izstādi rīko Arhitektūras veicināšanas fonds. Tā ir pirmā arhitektūrai veltītā izstāde LNMM izstāžu zālēs.

Izstādes piecās tematiskajās ekspozīcijās skaidroti apstākļi, kuri veicina labas arhitektūras rašanos, fiksēti notikumi, kas raisījuši diskusijas arhitektu vidē un plašākā sabiedrībā, kā arī formulētas stilistiskas un estētiskas tendences.

PILSĒTA

Rīgas attīstība ir nerimstošu diskusiju objekts, jo laba arhitektūra var rasties tikai labi organizētā pilsētā. **Ekspozīcijā Pilsēta pirmo reizi varēs iepazīties ar 2007. gadā Rīgas Pilsētas arhitekta biroja vadībā izstrādāto Daugavas kreisā krasta kompozīciju.** Tā tapusi speciālistu grupā, kuru vidū ir gan pilsētplānotāji, gan arhitekti no birojiem Arhis, Sīlis, Zābers un Kļava u.c.



Rīgas attīstība ir nerimstošu diskusiju objekts, jo laba arhitektūra var rasties tikai labi organizētā pilsētā. Rīdziniekus jau vairāk nekā 100 gadus ar dažādu priekšlikumu vērienu ir intriģējusi Daugavas kreisā krasta attīstība. Katra agrākā vīzija, kaut palikusi uz papīra kā neīstenota utopija, ir ietekmējusi turpmākos

meklējumus.

Neviens piedāvājums iepriekš nav bijis tik detalizēts un daudzpusīgā situācijas analīzē balstīts kā jaunākais attīstības priekšlikums, kas pašvaldības uzdevumā izstrādāts Pilsētas arhitekta biroja un Pilsētas attīstības departamenta vadībā. Lai arī ne mazāk iespaidīgs un iztēli provocējošs kā vēsturiskie analogi, Daugavas kreisā krasta telpiskās kompozīcijas projekts tapis uz būvniecību regulējošu dokumentu, tai skaitā Rīgas attīstības plāna bāzes. Konceptiju iecerēts pārvērst noteikumu kopumā, kas regulēs teritorijas attīstību un mērķtiecīgi izkops Pārdaugavas jauno tēlu.



- **Londona iepazīstas ar Latvijas arhitektūru**

No 26 jūnija līdz 19.jūlijam. Latvija tika pārstāvēta starptautiskajā arhitektūras festivālā Londonā. Izstāde "New Developments in Latvia" bija apskatāma pazīstamajā Londonas Bartlett arhitektūras skolā, tā sagatavota ar Rīgas Domes, arhitektu biroja Fletcher Priest Architects, Britu Padomes un Latvijas vēstniecības Lielbritānijā atbalstu un tiek prezentēta festivāla vēstniecību projektu ietvaros.

Rīgas mērs J.Birks kopā ar Rīgas domes pārstāvjiem, pilsētas arhitektu Jāni Dripi un Latvijas vēstnieku Apvienotajā Karalistē Induli Bērziņu Barleta Arhitektūras skolā (Bartlett School of Architecture) piedalījās diskusijā par Rīgas attīstību.



Londonas Arhitektūras festivālā 2008, kas tiek rīkots reizi divos gados ar nolūku apzināt arhitektūras un pilsētvides attīstības tendences kā Lielbritānijā, tā citviet pasaulē, Rīgas pilsēta, sadarbībā ar britu arhitektu kompāniju Fletcher/Priest Architects, bija sagatavojusi izstādi par Rīgas arhitektūras aktualitātēm (New developments in Latvia) – Daugavas kreisā krasta attīstību, īpaši akcentējot Rīgas domes jaunā administratīvā centra ieceri Torņakalnā, kā arī Nacionālās bibliotēkas būvniecību, Koncertzāles projektu un Mūsdienu mākslas muzeja ieceri.

Londonas Arhitektūras festivālu 2008 apmeklējuši aptuveni 250 tūkstoši cilvēku.

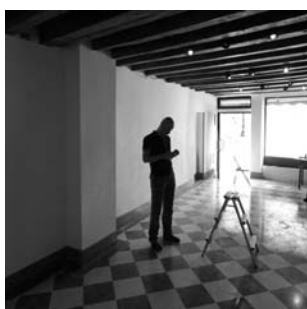
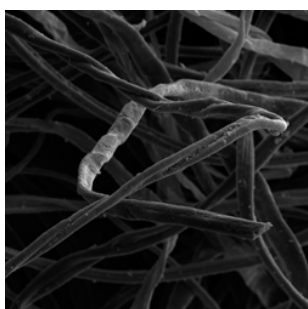
- **Latvijas līdzdalība 11. starptautiskajā Venēcijas biennālē**

Pilsētas arhitekta birojs Latvijas dalībai 11. starptautiskajā Venēcijas biennālē deva būtisku finansiālu un organizatorisku atbalstu.

Latvijas nacionālā ekspozīcija *Dust Room* (Putekļu istaba) Venēcijas biennāles arhitektūras izstādē bija eksperiments ar telpu ārpus tās redzamajām robežām.

Autori: Reinis Liepiņš un Ēriks Božis, 2008.

/ plašāk: www.architectura.lv www.dustroom.lv /



Domāt par telpu / publikācija laikrakstā *Diena*, autore: Zane Radzobe „Latvijas nacionālā ekspozīcija Venēcijas arhitektūras biennālē”, 23.09.2008 /

"Strādājām atbilstoši uzstādījumam pirms biennāles — ka šī nav tā reize, kad izstādīt maketus un tautas saimniecības sasniegumus, bet gan domāt par telpu. Mēģinājām parādīt, ka tukša telpa nemaz nav tukša, ka telpas robežas nav nemaz tik droši nosakāmas. Ne velti mūsu moto bija: "Šī ir telpa, kur domāts par telpu", par *Dustroom* iecerī stāsta Ē.Božis. Latvijas ekspozīcijā Venēcijā iekārtota neliela izbijuša veikaliņa telpās. Biennāles laikā tā sienas noklātas ar melnu audumu, par telpu, kāda tā bijusi, atgādina vien neliels ekrāns, kurā tiek demonstrēts safilmēts materiāls. Uzmanības centrā — fotogrāfijas, kas attēlo šajā pat telpā savāktus mikroelementus (putekļus, skaidas utt.) elektronu mikroskopa palielinājumā. Uz ielas pie ekspozīcijas telpas izvietota arī paliela melna terase — uzmanības piesaistīšanai. "Vispār var teikt, ka šeit sastopas telpas māksla (arhitektūra), māksla un zinātne," par ekspozīcijas tapšanas procesu un gala rezultātu saka mākslinieks. Kopumā ar idejas realizāciju abi autori ir apmierināti. Kādu iespaidu tā atstājusi uz vērtētājiem no malas?"

- **Latvijas arhitektūra Lisabonā**

Pilsētas arhitekts Jānis Dripe no 19. - 22. novembrim prezentēja pilsētas arhitekta biroja izveidoto izstādes ekspozīciju sakarā ar Latvijas 90.gadskārtas atzīmēšanu, kurā plaši atspoguļota Rīgas koka arhitektūra, jūgendstils Rīgas arhitektūrā un modernā arhitektūra.

Izstādes koka arhitektūras sadaļa veidota pēc arhitektes Zaigas Gales koncepcijas, Jūgendstils pārstāvēts arhitekta Jāņa Krastiņa skatījumā, modernā arhitektūra - pilsētas arhitekta Jāņa Dripes pārziņā.

Izstāde un seminārs bija Pilsētas arhitekta biroja, Latvijas vēstniecības Portugālē un vēstnieka Arta Bērtuļa lietišķas sadarbības labs rezultāts. Izstāde un seminārs notika Lisabonas tehniskajā universitātē.



5.4. Arhitektu un pilsētplānotāju profesionālās kvalifikācijas celšana – informācijas un pieredzes apmaiņa

- Latvijas kolēģu starpā;
- ar ārzemju kolēģiem un organizācijām

Pilsētas arhitekta Jāņa Dripes sagatavotās lekcijas, prezentācijas, dalība profesionālās pieredzes apmaiņas darba komandējumos un pasākumos –

- Vēstnieku dienā Rīgā „Jaunās biroju ēkas”, par tradīciju kļuvis pasākums, kurā Latvijā akreditētos vēstniekus iepazīstina ar aktuālo Rīgas arhitektūrā.
- Rīgas gada balvas izstādes analīze un arhitektūras filmu prezentācija;
- MIPIIM 2008, pasaules lielākā nekustamā īpašuma un arhitektūras izstāde, kurā Rīga, ar atpazīstamo stenda dizainu ir kļuvusi par ievērotu metropoli un patstāvīgu vērtību.
- Daugavas kreisā krasta attīstības projekta kvalitātes un trūkumu analīze izstāžu zālē *Arsenāls*, izstādes *Process* ietvaros;
- Tallina /Igaunija/, Helsinki /Somija/, pēc Tallinas pilsētas arhitekta *Endrik Mänd* un Somijas Būvniecības informācijas organizācijas „Rakennustieto” ielūguma lietišķa tikšanās Tallinas pašvaldībā un iepazīšanās ar Somijas arhitektūras un būvniecības nozares institucionālo uzbūvi.
- Starptautiskais arhitektūras festivāls Londonā, no 26 jūnija līdz 19.jūlijam, Rīgas pilsēta, sadarbībā ar britu arhitektu kompāniju Fletcher/Priest Architects, sagatavojuši izstādi par Rīgas arhitektūras aktualitātēm.
- Lisabona /Portugāle/, pilsētas arhitekts Jānis Dripe no 19. - 22. novembrim prezentēja pilsētas arhitekta biroja izveidoto izstādes ekspozīciju sakarā ar Latvijas 90.gadskārtas atzīmēšanu, kurā plaši atspoguļota Rīgas koka arhitektūra, jūgendstils Rīgas arhitektūrā un modernā arhitektūra.
- Rīgas un Kobes 35.gadu pilsētu partnerattiecības 2008.gada rudenī tika papildinātas ar arhitektūras un pilsētas dizaina aspektu – par šo tēmu Kobē tika prezentēts attiecīgs pilsētas arhitekta ziņojums.
- Darba sarunas pie Valsts prezidenta V.Zatlera saistībā ar Rīgas pils atjaunošanas padomes izveidi, kuras mērķis ir sniegt konsultatīvo atbalstu un vērtējumu valsts nozīmes kultūrvēsturiska ansambļa, nozīmīgākā viduslaiku fortifikācijas un būvmākslas pieminekļa - Rīgas pils - atjaunošanas darbā.
- Piedalīšanās Liepājas „Pecha Kucha”, pasākums tradicionāli tiek rīkots otro gadu, Dizaina dienu ietvaros, kā neformāla „papļāpāšana” par arhitektūru, mākslu, dizainu.
- Ņujorka, Kolumbijas universitātes prof. S.Grava organizētu profesionālu kontaktu un studiju programmas (Manhetenas un Ņujorkas apbūves principi) apmeklējums. /Pilsētas arhitekts J.Dripe un „Arhis” vadošais arhitekts A.Kronbergs/.
- Amsterdama, pilsētas mēra J.Birka vizītes ietvaros bija plaša programma saistībā ar Amsterdamas Būvvaldes darbu labāko kultūras objektu (bibliotēka, koncertzāle, Van Goga muzejs) apmeklējumi.

- INTA 32.kongress Rīgā, augsta līmeņa pasākums, kas reizi gadā notiek kādā pilsētā ar mērķi — sniegt ekspertīzi par tur notiekošajiem pilsētībūvnieciskajiem procesiem. J.Dripes prezentācija par tēmu ‘Liela mēroga pilsētībūvniecisku objektu pārraudzība Rīgas pilsētā”.

Turpinās Rīgas arhitekta biroja profesionāla un regulāra sadarbība Baltijas un Ziemeļvalstu pilsētu vadošo arhitektu starpā, padziļinot savstarpējo informētības līmeni pilsētplānošanā. Rīgu apmeklējis Helsinku galvenais arhitekts un viņa biroja speciālisti, bet 2008. gada maijā Tallinā un Helsinkos, pēc Helsinku galvenā arhitekta J.Markulas un Celtniecības informācijas fonda „Rakennustieto” prezidenta M.Raktiolas ielūguma, darba vizītē devās J.Dripe, R.Bula un Z.Redberga.

5.5. Sadarbība ar presi

Aģentūras sabiedrisko attiecību galvenie mērķi ir bijuši saistīti ar Rīgas pilsētas arhitekta biroja jauno projektu īstenošanu un procesa skaidrošanu, sabiedrības intereses un atbildības palielināšanu par augstvērtīgu arhitektūru un pilsētvidi.

Sadarbībā ar mēdijiem tiek veicināta izpratne un stiprināts *kvalitatīvas* arhitektūras tēls.

Prese regulāri atspoguļo svarīgāko pilsētībūvniecības un arhitektūras projektu apspriešanu sakarā ar Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas sēdēm vai šo projektu publiskajām apspriešanām. Pilnīgi visas kolēģijas sēdes atspoguļojis laikraksts *Diena*, ziņu aģentūra *Leta* un *BNS*.

Pilsētas arhitekts Jānis Dripe publiskā telpā izsaka savu viedokli un piedalās diskusijās par aktuāliem arhitektūras jautājumiem, problēmām un risinājumiem. 2008.gadā pilsētas arhitekts sniedzis 5. intervijas, t.sk. 3.intervijas publicētas ārvalstu presē.





Mēdiji pamatā pozitīvi vērtē Pilsētas arhitekta biroja darbu, rīkotās Arhitektūras dienas/2008, darbu pie Daugavas kreisā krasta koncepcijas, seko dažādu konkursu virzībai, piem. - jaunā Rīgas centra Torņakalnā projektēšanas un detalizētas būvprogrammas izstrādei / LTV raidījums Galva.Pils. Sēta./ un citas aktivitātes, kas saistītas ar biroja dalību arhitektūras pasākumos un Rīgas publiskā tēla – kvalitatīvas arhitektūras popularizēšanu un skaidrošanu.

5.6. Arhitektu un pilsētplānotāju profesionālās vides sakārtošana

- **Rīgas pilsētas Gada balva arhitektūrā**

2008. gada 25. aprīlī tika pasniegta Rīgas pilsētas Gada balva arhitektūrā, to saņēma — projektēšanas grupa Arhitektonika par biroju ēku Ķīpsalā, Matrožu ielā 15, Arhitektonika, arhitekti I.Lazdiņš, J.Kravalis, G.Barons, M.Dakteris, K.Suipe, piedaloties H.Sinkevičam.



Veiksmīgāko 2007. gada būvi Rīgā noteica Domes deputātu balsojums un profesionālās žūrijas kopīgs lēmums, izsakot viedokli par ēkām, kas atrodas zīmīgās pilsētas vietās ar atzīstamu arhitektūras kvalitāti.

Rīgas pilsētas atzinība par veiksmīgu arhitektonisko risinājumu pilsētvides kontekstā
Birojam A par Rīgas 1.speciālās internātskolas rekonstrukciju Rīgā, Ģertrūdes ielā 18



- **Pētījumi Brīvības ielas – Uzvaras bulvāra ass telpiskās attīstības koncepcija un Rīgas vēsturiskā centra kvartālu apbūves pasportizācijas un tālākās attīstības pase - publiski pieejami pilsētas arhitekta mājas lapā www.pilsetasarhitekts.riga.lv -**

Uzvaras bulvāra ass telpiskās attīstības koncepcijas mērķis ir apzināt telpiskās sistēmas esošās kvalitātes un trūkumus, kā arī definēt tās attīstības vadlīnijas tuvākā nākotnē un ilgtermiņā. Koncepcijā analizēta Rīgas telpiskā struktūra un Brīvības ielas – Uzvaras bulvāra ass pilsētbūvnieciskā un sabiedriskā nozīme. Lai pilnveidotu un iezīmētu kompozīcijas asi kā vienotu un nozīmīgu Rīgas telpisko elementu, koncepcijā izvirzīti vairāki priekšlikumi. Piemēram: nepieciešamība izkopt un pilnveidot pilsētelpu visā tās garumā – katru no atšķirīgām pilsētvides struktūrām, kas veidojušās dažādos laikmetos; kopējā vienojošā prasība varētu būt kvalitāte – plānojuma, telpiskā, būvmateriālu, publiskās ārtelpas un labiekārtojuma. Brīvības ielas – uzvaras bulvāra ass attīstības koncepcijā paredzēts mērķtiecīgi izmantot katras atsevišķās zonas esošo pilsētainavu, lai kopumā izveidotu kvalitatīvu un harmoniski pievilcīgu vienotu galvenās šķērsass telpisko sistēmu.

Rīgas vēsturiskā centra kvartālu apbūves pasportizācijas un tālākās attīstības pase ir izstrādāta kā pamats Rīgas vēsturiskā centra kultūrvēsturiskajam mantojumam piederīgās teritorijas vispārējai inventarizācijai un attīstībai. Izstrādātās vadlīnijas palīdzēs veidot nākotnes vīzijas, nospraust mērķus un stratēģijas, kas attīstāmas dažādās pilsētplānošanas jomās. Izstrādātā pase kvartālam starp K.Valdemāra – Em.Melngaiļa – Zaļo – Dzirnau ielām ir pirmais paraugs turpmākajam darba procesam un varēs kalpot kā darbības bāze citu kvartālu inventarizācijai un attīstībai. RVC kvartālu teritorijas un apbūves inventarizācija ir veids, kā uzkrājot informāciju, iegūt spēju drošāk prognozēt nākotnes situācijas un gatavoties tām ar konkrētām programmām.

Plašāk ar materiāliem var iepazīties Rīgas pilsētas arhitekta birojā, tālr. 67105941

5.7. Sadarbība ar valsts izglītības iestādēm

Kultūras ministriju, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju, Latvijas Arhitektūras muzeju, Muzeju valsts pārvaldi, Rīgas Tehnisko universitāti, Latvijas Lauksaimniecības universitāti, Rīgas celtniecības koledžu u.c.

Pilsētas arhitekts 2008.gadā J.Dripe vadījis Kultūras ministrijas darba grupu, kas strādā pie Arhitektūras politikas pamatnostādņem Valsts kultūras politikas programmā. Darba process turpinās.

J.Dripe strādājis pie Latvijas kultūras kanona veidošanas, kas tika uzsākts 2007. gada nogalē. Nozarē - Arhitektūra un dizains, vērtību sarakstu izveidoja pilsētas arhitekta vadītā ekspertu darba grupa (arhitekti J.Lejnieks, I.Zībārte, Dizaina informācijas centra projektu vadītāja I.Pētersone, Latvijas Arhitektūras muzeja vadītāja I.Martinsone).

Latvijas Arhitektu savienībā J.Dripe darbojas kā valdes loceklis.

J.Dripe ir Rīgas Pils atjaunošanas padomes loceklis.

J.Dripe novērotāja statusā piedalās Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas, KM un RD vēsturiskā centra padomē.

Pilsētas arhitekta birojs ciešā sadarbībā ar Rīgas tehniskās Universitātes arhitektūras fakultāti strādājis pie konkrētu projektu izstrādņu konsultācijām.

Pilsētas arhitekta birojs sagatavojis tēmu sarakstu, kas iekļaujami bakalaura un maģistrantūras programmu diplomdarbu izstrādāšanai.

Pilsētas arhitekta biroja direktora vietniece R.Bula darbojas Latvijas Arhitektu savienības Sertificēšanas centra Padomē un LAS Gada skates žūrijā.

5.8. Sadarbība ar Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentu un Būvvaldi

Rīgas pilsētas arhitekta birojam ir nepārtrauktas ikdienas darba attiecības ar Attīstības departamentu un Būvvaldi. Būvvaldes padomes sēdēs piedalās Pilsētas arhitekts J.Dripe un direktora vietniece R.Bula.

Sadarbībā ar Pilsētas attīstības departamentu sākts darbs pie Daugavas labā krasta kvalitatīvas publiskās ārtelpas veidošanas 1. kārtas. Sadarbojoties firmai „Kubs”, Attīstības departamentam un Pilsētas arhitekta birojam, īstenota meta stadija Daugavas labajam krastam starp Dienvidu un Salu tiltiem. Konceptijas stadijā pabeigts darbs pie Stacijas areāla plānošanas – izstrādājot rekomendācijas autoostas, centrāltirgus un dzelzceļa stacijas areāla telpiskai sakārtošanai no Dzirnau ielas līdz Krastmalai, 53 ha plātībā.

5.9. Atsevišķu vietēju un starptautisku konkursu rīkošana un organizācija

- **Metu konkursu par Pils laukuma sakārtošanu**

Sakarā ar Rīgas pils rekonstrukciju un lēmumu veikt arī Pils laukuma rekonstrukciju, nolemts organizēt atklātu laukuma rekonstrukcijas arhitektūras ideju konkursu. Konkurss jāveic atbilstoši Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumiem. / 2008.g. septembris/

Prasības un noteikumi paredz, ka laukumam jāatgūst klasicisma laikmeta laukumam raksturīgais plānojums laukuma vidusdaļā, simetriskā apstādījumu struktūra un akcents centrā.



Minētais laukums ir pašvaldības īpašumā. Valsts prezidents Valdis Zatlers vēstulē Rīgas domei norāda: „Es būtu gandarīts, ja Rīgas pilsēta uzņemtos rūpes par pils laukuma plānošanas procesu un tā tālāku labiekārtojumu atbilstoši valsts reprezentācijas vajadzībām, kā arī rīdzinieku un pilsētas viesu ērtam ikdienas lietojumam”.

- **Rīgas apgabala tiesa**

Atbilstoši Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas 2008. gada 17. janvāra sēdes lēmumam, VNĪA sadarbībā ar Tieslietu ministriju un Arhitektu savienību noorganizēja atzīstamu arhitektūras metu konkursu Rīgas apgabaltiesas jaunbūvei Rīgā, Brīvības gatvē 207.

Žūrijas pirmā sēde notika 2008. gada 22. decembrī. Žūrijas vērtējumam bija iesniegti 25 darbi. 1. vieta tika piešķirta — *MARK* (godalga 18 000 Ls).

Arhitekti: Mārtiņš Ošāns, Jānis Sauka, Aleksejs Birjukovs, Līga Rutka, Santa Matule, Dagnija Smilga, Kaspars Bērziņš



6. Aģentūras rīcības programmas

Rīgas pilsētas arhitekta birojs savus uzdevumus veic atbilstoši rīcības programmām:

- Pilsētplānošana un arhitektūra
- Iniciatīvas likumu un normatīvo aktu pilnveidošanā un institucionālā sadarbībā
- Informācijas telpa un publiskās attiecības

Tās tiek izstrādātas un apstiprinātas katram kalendārajam gadam atsevišķi.

7. Aģentūras resursi un to piesaiste

Viens no galvenajiem faktoriem, kas nodrošina sekmīgu stratēģijas īstenošanu, ir personāls: profesionāli un kompetenti darbinieki. Rīgas pilsētas arhitekta biroju veido: vadītājs (pašvaldības aģentūras direktors), viņa vietnieks un trīs projektu vadītāji, kas darbojas atšķirīgās jomās.

Rīgas pilsētas arhitekta biroja stratēģisko funkciju izpildei nepieciešamo finanšu līdzekļu avoti ir:

- 1) pašvaldības dotācijas un mērķdotācijas,
- 2) projektu un programmu līdzfinansējuma līdzekļi.

Finanšu līdzekļu ieņēmumu apjomu nosaka kārtējā gada Rīgas domes apstiprinātais Rīgas pilsētas arhitekta biroja budžets. 2008.gadā tas sastādīja 392 072 Ls, bet līdz 2011.gadam būtu nepieciešams pieaugums līdz 450 000 latiem. Tālāko finanšu plānojumu noteiks kopējā ekonomiskā situācija valstī.

8. Aģentūras darbības rezultāti un to izpildes vērtējums

■ Pilsētplānošana un arhitektūra

1. Izstrādāt publiskās ārtelpas koncepciju Daugavas kreisā krasta centrālajai daļai, izvērtējot atzinumus, kas iegūti sekojošos projektos: / **Pamatdarbs ir izdarīts, Attīstības departaments strādā pie saistošo noteikumu fopuma /**
 - Daugavas kreisā krasta silueta koncepcijā Rīgas centrālajā daļā;
 - Jaunā Rīgas centra Torņakalnā un Rīgas domes un Valsts administratīvā kompleksa pilsētņēmnieciskajā vīzijā;
 - Latvijas nacionālās bibliotēkas un Akustiskās koncertzāles teritorijas un tām piegulošo teritoriju detālplānojuma projektā.
2. Izvērtēt Jaunā Rīgas centra Torņakalnā un Rīgas domes un Valsts administratīvā kompleksa pilsētņēmnieciskās attīstības iespējas Pilsētas arhitekta kolēģijā. / **Izdarīts, būvprogrammas gala ziņojums iesniegts RD /**
3. Izvērtēt Strēlnieku laukuma pilsētņēmnieciskās – plānojuma struktūras un telpiskās struktūras attīstības virzienus, analizējot konkursa materiālus. Izvērtēt Plānošanas noteikumus laukuma detālplānojuma izstrādāšanai Pilsētas arhitekta kolēģijā. / **Izdarīts /**
4. Izsludināt konkursu par Brīvības laukuma – valsts neatkarības simbola Brīvības pieminekļa apkārtnes labiekārtojumu nolūkā paaugstināt teritorijas publiskās ārtelpas kvalitāti [risinot atpūtas vietu izvietojumu, veidojot dizaina elementu komplektu, paredzot augstas kvalitātes iesegumu]. / **Līdzekļu samazinājuma dēļ Brīvības pieminekļa zona nav risināta, tā vietā akcentēta uzmanība uz Pils laukumu/**
5. Sadarbībā ar Pilsētas attīstības departamentu rosināt un sekmēt kvalitatīvas centra publiskās ārtelpas veidošanas 1. kārtas [daļa Vecrīgas, Bulvāru loka un Jūgendstila centra] realizāciju - telpiskās un plānojuma struktūras pilnveidošanu un attīstību, publiskās funkcijas klātbūtnes nodrošināšanu, laukumu un skvēru labiekārtojumu, apstādījumu pilnveidošanu, gājēju ielu un gājēju ceļu tīkla veidošanu, ielu ar gājēju prioritāti veidošanu, ietvju kvalitātes uzlabošanu, tēlniecības un dizaina elementu pielietojumu, sabiedriskā transporta pieturvietu labiekārtojumu, īslaicīgas atpūtas vietu nodrošināšanu, pasākumu realizāciju gājēju vides humanizācijai Daugavas krastmalā, publisko tualešu nodrošināšanu, publiskās drošības jautājumu risināšanu [t.sk. apgaismojuma], autonomietņu risināšanu. / **Daļēji izdarīts /**
6. Turpināt pilsētas telpiskās kompozīcijas ass Brīvības iela – Uzvaras bulvāris attīstības izvērtēšanu, precizēšanu, analīzi un sekot aktuālu būvniecības projektu kvalitātei, nepieciešamības gadījumā jautājumus izskatot Pilsētas arhitekta kolēģijā. / **izdarīts /**
7. Sekmēt funkcijai atbilstošas un kvalitatīvas publiskās ārtelpas veidošanu Valsts prezidenta pils tiešā apkaimē. / **Sagatavots materiāls atklātam konkursam /**

8. Izstrādāt rekomendācijas un sekot autoostas, centrāltirgus, dzelzceļa stacijas areāla telpiskās sakārtošanas norisei. / Izdarīts /

■ Iniciatīvas likumu un normatīvo aktu pilnveidošanā un institucionālā sadarbībā

1. Līdzdalība (Rīgas pilsētas arhitekts vada Kultūras ministrijas darba grupu) valsts arhitektūras politikas dokumentu izstrādē (plānotā dokumenta pabeigšana – 2008. gada aprīlis). / Izdarīts /
2. Sadarbībā ar Latvijas Arhitektu savienības valdi turpināt darbu pie Arhitektūras kvalitātes likuma. / Likuma projekts sagatavots un iesniegts Kultūras ministrijā /
3. Izmaiņas Rīgas domes saistošajos noteikumos par institūciju lemtspēju un atbildību gadījumos, kad tiek piekļautas izmaiņas atkāpēs no spēkā esošajiem apbūves noteikumiem. / Iestrādāts saistošo noteikumu grozījumos /
4. Iniciatīva un darba grupas izveidošana pilsēt būvnieciski – telpiskās vīzijas (urbānās vīzijas) noteikšanai par likumisku plānošanas starpelementu starp Pilsētas attīstības plānu un detālplānojumu. / Sagatavots pamatlēmums par t.s. lokālplānojumu /
5. Sadarbības līgumu sagatavošana un noslēgšana ar Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultāti par ilgtermiņa sadarbību Rīgas un Rīgas Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultātes interesēs arhitektūras un pilsētplānošanas jautājumos. / Sadarbība īstenota – formāls līgums nav parakstīts /

■ Informācijas telpa un publiskās attiecības

1. Organizēt Starptautiskās Arhitektūras Dienas pasākumus 2008.gada 6.oktobrī. / Izdarīts /
2. Organizēt objektu izvērtējumu un pasniegt Rīgas balvu arhitektūrā par iepriekšējā gada nozīmīgāko pilsētvides objektu. / Izdarīts /
3. Organizēt Rīgas pilsētas aktuālajos attīstības projektos iesaistīto ārvalstu kolēģu publiskas lekcijas, sekmējot Latvijas arhitektu profesionālo izaugsmi. / Izdarīts /
4. Izveidot divas DVD formāta informatīvas īsfilmas / 5 – 7 min. katru; latviešu un angļu val./
Īsfilmu sēriju plānots turpināt ar materiāliem par :
Tā kā Pilsētas arhitekta biroja darba telpas no 2008.gada janvāra atrodas Dzirnau ielā 60-21, bijušā pilsētas arhitekta (1879 – 1915) Reinholda Šmēlinga (*Reinhold Schmaeling*) dzīvoklī. Telpās plānots izveidot pastāvīgu un publiski pieejamu ekspozīciju par R.Šmēlinga darbību. Vēsturiski atjaunotās telpas plānots izmantot arī Rīgas domes reprezentācijas vajadzībām. Pilsētas arhitekta birojs uzskata, ka jātop filmai par Rīgas pilsētas galveno arhitekta Reinholda Šmēlinga radošo darbu. / Izdarīts, procesā /
Pēdējo gadu pētījumi un publikācijas par Rīgas būvmeistaru un arhitektu Kristofu Hāberlandu / (Haberland) 1750-1803/, kas bijis racionālas vienkāršības, atturīgu dekoru un skaidru formu ieviesējs gan sabiedrisko, gan dzīvojamo namu arhitektūrā, pilsētas arhitekta birojā rosinājušas ideju, ka jātop filmai par šo izcilo personību. / Izdarīts, procesā /
5. Atbalstīt pētnieciskos, publikāciju un izstāžu projektus par mūsdienu arhitektūru: / Izdarīts, 1.daļa /
Baltijas valstu arhitektu konferences materiālu apkopojums par jauno Rīgas centru Torņkalnā; 2007.gada projekti;

6. Atbalstīt nodibinājumu (sabiedriskā labuma organizāciju) aktivitātes, kas vērstas uz informācijas daudzveidību par Rīgas mūsdienu arhitektūru. / **Atbalstīti atsevišķi pasākumi /**

9.Finansējums un tā izlietošana 2008.gadā

2008. gadā Rīgas pašvaldības aģentūras „Rīgas pilsētas arhitekta birojs” finansējums no dotācijām un vispārējiem ienākumiem sastādīja 392 072 LVL. Pamatojoties uz MK noteikto valsts un pašvaldības līdzekļu ekonomiju, aģentūrā tika panākta vienošanās par dažu reprezentatīvu projektu izpildes atlikšanu uz nenoteiktu laiku. Šo pasākumu rezultātā 2008. gada budžets izpildīts par 98%. Aģentūra pašvaldības budžeta dotācijas līdzekļus izmantojusi sekojošiem nolūkiem:

NPK	Finansējuma joma	Pašvaldības finansējums LVL
1.	Štata un ārštata darbinieku atalgojumi	146 772
2.	Arhitektūras projektu realizēšana: <ol style="list-style-type: none"> 1. Rīgas arhitektūras gada balva / 2008; 2. Arhitektūras diena – nelielu izstāžu, lekciju un prezentāciju kopums, kas vērsts uz sabiedrības plašu informētību; 3. R.Šmēlinga publiskās ekspozīcijas un ārtelpas vizuālais noformējums; 4. Izstādes „Rīgas koka arhitektūra” koncepcijas īstenošana; 5. Pasākumu programma pilsētvides veidotāju sadarbībai; 6. Koncepcijas izstrādāšana Daugavas labā krasta siluetam un panorāmu ietekmējošai apbūvei - Karsta ielas apbūves telpiskā attīstība posmā starp Slāvu un Dienvidu tiltiem; 7. Daugavas kreisā krasta koncepcijas attīstības izstrāde; 8. Izstādes organizēšana 11. starptautiskās Venēcijas arhitektūras biennāles ietvaros; 9. Informatīvu DVD īsfilmu izveide – <ul style="list-style-type: none"> • Filmai par Rīgas pilsētas galveno arhitekta Reinholda Šmēlinga radošo darbu; • Filma par Rīgas būvmeistaru un arhitektu Kristofu Hāberlandu; • Scenārijs filmai par Rīgas publisko ārtelpu; • Četru arhitektūras filmu komplekta ražošana un diazaina izstrāde. 	149 971

3.	Materiālu iegāde arhitektūras kvalitātes veicinošu projektu realizācijai, ēku un telpu uzturēšana, sakaru pakalpojumu apmaksā, komandējumi un citi uzturēšanas izdevumi. Biroja aprīkojuma iegādes izdevumi.	90 106
----	--	--------

2009.gada Rīgas pilsētas arhitekta biroja projektiem plānoti Ls 66 437, kas ir 44% no 2008.gada finanšu līdzekļiem.

10. Aģentūras prognozes un plāni 2009.gadam

■ Pilsētplānošana un arhitektūra

- 1/ Rīgas pilsētas arhitekta kolēģijas darba nodrošinājums
- 2/ Iesāktu pilsētņēmniecisko koncepciju tālāka izstrādāšana un izvērtēšana:
 - Daugavas kreisā krasta siluetam,
 - Rātslaukumam un Strēlnieku laukumam (ietverot ideju par Rīgas Arhitektūras centra būvi),
 - Brīvības pieminekļa apkārtnē,
 - Daugavas labā krasta apbūvei,
 - Pils laukumam
- 3/ Jaunas pilsētņēmnieciskās koncepcijas izveidošana:
 - autoostas, tirgus un dzelzceļa stacijas areālam,
 - Skanstes ielas areālam
- 4/ Ikdienas darbs: konsultācijas par pilsētai nozīmīgām būvniecības iecerēm un projektiem

■ Iniciatīvas likumu un normatīvo aktu pilnveidošanā un institucionālā sadarbībā

- 1/ Rīgas pilsētas arhitektūras politikas izstrādes nodrošinājums
- 2/ Baltijas un Ziemeļvalstu galvaspilsētu arhitektu sanāksmes nodrošinājums Rīgā
- 3/ Sadarbība ar Pilsētas attīstības komiteju, Pilsētas attīstības departamentu un Būvvaldi (piedalīšanas iknedēļas Būvvaldes sapulcēs un Būvvaldes Padomes sēdēs)
- 4/ Līdzdalība atsevišķu projektu apspriešanā, izstrādāšanā un īstenošanā konsultatīvajās un uzraudzības institūcijās:
 - jaunā Rīgas centra Torņakalnā pilsētņēmnieciskā vīzija,
 - Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomē,
 - Latvijas Nacionālā bibliotēkas Sabiedriskās uzraudzības padomē,
 - Rīgas pils atjaunošanas padomē
- 5/ Sadarbība ar valsts pārvaldes institūcijām (Kultūras ministriju (valsts arhitektūras politikas dokumentu izstrādē), Reģionālās un pašvaldības lietu ministriju un citām)
- 6/ Sadarbība ar arhitektūras un būvniecības nozares pašvaldību institūcijām
- 7/ Sadarbība ar nevalstiskajām organizācijām (Latvijas Pašvaldību savienību, Latvijas Arhitektu savienību un citām)
- 8/ Sadarbība ar augstskolām:
 - Rīgas Tehniskās universitāti,
 - Latvijas Universitāti,
 - Latvijas Lauksaimniecības universitāti,
 - Latvijas Mākslas akadēmiju
- 9/ Sadarbība ar arhitektu birojiem arhitektu pilsētņēmniecisko koncepciju izstrādē un pasākumu organizēšanā (Starptautiskā Arhitektūras diena Rīgā un citi)

- 10/ Starptautiska starpinstitucionāla sadarbība ar:
- Tallinas un Viļņas pašvaldības arhitektiem,
 - pārējo Baltijas jūras valstu galvaspilsētu arhitektiem

■ Informācijas telpa un publiskās attiecības

- 1/ Ikdienas darbs ar plašsaziņas līdzekļu darbiniekiem – autoriem un redaktoriem
- 2/ Biroja mājas lapas uzturēšana (www.pilsetasarhitekts.riga.lv)
- 3/ Izdevumu producēšana un publicēšana:
- pārskats par kolēģijas darbu no 2006. līdz 2009.gadam,
 - grāmata par Rīgas arhitektūru,
 - projektu albūms „Jaunais Rīgas centrs Torņakalnā”,
 - brošūra „Rīgas pilsētas arhitektūras politika”,
 - brošūra par Rīgas pilsētas arhitektu Reinholdu Šmēlingu
- 4/ Rīgas pilsētas arhitekta Reinholda Šmēlinga (1840-1917) piemiņai veltītu lasījumu organizēšana un rakstu krājuma veidošana
- 5/ Izstādes „Rīgas koka arhitektūra” koncepcijas (autore: Zaiga Gaile) īstenošana un eksponēšana Rīgas rātsnamā
- 6/ Ceļojošās izstādes „Rīgas arhitektūra 21.gadsimta sākumā” atjaunošana un papildināšana
- 7/ Pasākumu programmas (semināri, radošās darbnīcas, lekcijas) pilsētvides veidotāju sadarbībai producēšana un atbalsts tās īstenošanai
- 8/ Īsfilmu producēšana un izdošana:
- „Rīgas pilsētas arhitekts Reinholds Šmēlings” (koncepcijas autors: Jānis Krastiņš),
 - „Rīgas būvmeistars Kristofs Hāberlands” (koncepcijas autors: Imants Lancmanis),
 - „Rīgas publiskā ārtelpa” (koncepcijas autore: Baiba Guste)
- 9/ Konkursa organizēšana pretendentiem uz Rīgas arhitektūras 2009.gada balvu
- 10/ Starptautiskās Arhitektūras dienas pasākumu organizēšana un koordinēšana Rīgā
- 11/ Rīgas pilsētas arhitektūras informācijas dienas pasākumu organizēšana Rīgā akreditētajām ārvalstu vēstniecībām
- 12/ Darbs pie perspektīvā un pagaidu Arhitektūras informācijas centra izveides saistībā ar pilsētas maketa izgatavošanu un izvietojumu.

11. Informācija par veiktajām pārbaudēm un rezultātiem aģentūrā

2008. gada finanšu pārskats ir sastādīts atbilstoši Latvijas Republikas Ministru kabineta 2007.gada 13.novembra noteikumu Nr.749 „Par Valsts budžeta iestāžu un pašvaldību gada pārskatu sagatavošanas kārtību” prasībām. Tas sniedz informāciju par AĢENTŪRAS darbību 2008.gadā, kā arī saistību un izmaksu reģistrāciju. Finanšu pārskats aptver laika periodu no 2008. gada 1. janvāra līdz 2008.gada 31.decembrim. Visu bilances posteņu gada slēguma inventarizācija tiek veikta vienu reizi gadā saskaņā ar AĢENTŪRAS direktora rīkojumu.

Atzinums: RD Finanšu departamenta galvenais grāmatvedis S.Fjodorova 2009.gada 27.februārī

Auditoru kompānija SIA Revīzija un vadības konsultācijas, izvērtējot Rīgas pilsētas arhitekta birojs 2008. gada finanšu pārskatu, sniegusi atzinumu par finanšu pārskatā uzrādītās informācijas patiesumu un neatbilstības Aģentūras darbībā un uzskaitē nav konstatētas.

Jānis Dripe, Rīgas pilsētas arhitekts,
pašvaldības aģentūras “Rīgas pilsētas arhitekta birojs” direktors