



VIDES PIEEJAMĪBAS RISINĀJUMI RĪGAS ARHITEKTŪRĀ

2018. GADS

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PREZENTĀCIJAS STRUKTŪRA

- PĒTĪJUMĀ IEKĻAUTO OBJEKTU KLASIFIKĀCIJA, ADRESES
- VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI
- OBJEKTU VISPĀRĪGS UN SALĪDZINOŠS VĒRTĒJUMS TABULAS FORMĀ
ATBILSTOŠI LBN PRASĪBĀM
- OBJEKTU VĒRTĒJUMS VADOTIES PĒC UNIVERSĀLĀ DIZAINA PRINCIPIEM
- POZITĪVO RISINĀJUMU PIEMĒRI
- MAZĀK VEIKSMĪGO RISINĀJUMU PIEMĒRI



Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PĒTĪJUMĀ IEKĻAUTIE OBJEKTI 2018. GADA BALVAS PRETENDENTI RĪGAS ARHITEKTŪRĀ

DAUDZDZĪVOKĻU NAMI
(PĀRBŪVES UN JAUNBŪVES)

OGĻU IELA 30, JŪRMALAS GATVE 82, DĀRZA IELA 5,
ARTILĒRIJAS IELA 35, JĀNA DIKMANA 4, MIESNIEKU IELA 13,15,17

PUBLISKĀS ĒKAS (PĀRBŪVES UN JAUNBŪVES):

BIROJU ĒKAS

MŪKUSALAS IELA 42, KATRĪNAS DAMBIS 20

VIESNĪČAS

DĀRZA IELA 5, KĀĻKU IELA 20, ASPAZIJAS BULV. 22, RAINA BULV. 5,6

KULTŪRAS ĒKAS

KRONVALDA BULV. 2, ROPAŽU IELA 2

SPORTA BŪVES

LIDLAKA IELA 37

VESELĪBAS APRŪPES IESTĀDES

PILSONU IELA 13

RAŽOŠANAS UN TIRDZNIECĪBAS ĒKAS

MAZĀ NOMETŅU IELA 27, KATLAKALNA IELA 6D, BRĪVĪBAS GATVE 214i

TRANSPORTA INFRASTRUKTŪRAS OBJEKTI,
PUBLISKĀ ĀRTELPA (PĀRBŪVES UN JAUNBŪVES)

PRĀGAS IELA 1, HERDERA LAUKUMS 6,
GRĒCINIEKU IELA 10, 11 NOVEMBRA KRASTMALA 29,
GOGOĻA, NĒĢU, PŪPOLU IELA



Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

1. LBN FIKSĒTĀS VIDES PIEEJAMĪBAS PRASĪBAS (*LBN 208-15 "PUBLISKAS BŪVES», LBN 211-15 "DZĪVOJAMĀS ĒKAS»*), T.SK. *IEPRIEKŠĒJO GADU PĒTĪJUMU KONTEKSTĀ*;
2. UNIVERSĀLĀ DIZAINA (UD)PRINCIPI:
 - Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība
 - Vienkāršs un intuitīvs dizains
 - Uztverama informācija
 - Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā
 - Nepieciešamie telpas gabarīti

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Daudzdzīvokļu dzīvojamās ēkas	Dzīvojamo ēku pārbūve Ogļu ielā 30 - Pārbūvētajās ēkās UD principi nav ievērtēti. Daļēji pieejama no jauna būvētā 2-stāvu ēka, kā arī pieejama visa ārtelpa.	30 % Plašs dārzs ar velo novietni un rotaļu laukumu, kas pieejams visiem. No ēkām daļēji pieejama tikai mazā pagalma ēka.	50 % Ārējās teritorijas dizains piemērots visiem	5 % Praktiski nav grafiskas vizuālas informācijas, ja ir, tad tā nav tieši informatīva saistībā ar telpu lietošanu.	30 % Attiecināms uz ārējās teritorijas dizainu, kā arī iekštelpu mūra ēkās, izņemot cilvēkus ar kustību traucējumiem.	30 % Ievēroti ārtelpā un pārbūvētajā mūra ēkā, tomēr nav risināta piekļuve cilvēkiem ar kustību traucējumiem 1. stāva līmenī
	2 daudzdzīvokļu dzīvojamo ēku jaunbūve Jūrmlalas gatvē 82 + Ēka veidota daļēji pieejama, tomēr gan ieejas durvīm (apmēram 1,5-2cm), gan dzīvokļu durvīm ir sliekšnis. Pieņemot, ka ieejas durvis var izmantot riteņkrēslu lietotājs, koplietošanas telpas (izņemot pagrabu) ir pieejamas.	60 % Pārskatāms iekšējais pagals ar bērnu rotaļu laukumu, plašas velo novietnes, visiem pieejama autostāvvietā, grafiska informācija koplietošanas iekštelpās. Nav kontrastējošu materiāla un krāsu virsmu, izvēlēti vienas toņu gammas un līdzīgas faktūras materiāli.	70 % Ārtelpa ir pieejama visiem, iekštelpās veiksmīgi risināti uzraksti braila rakstā uz margām, kas pamanāmi gandrīz tikai ar tausti.	60 % Daļēji – lietota grafiska informācija, tomēr, piemēram vājredzīgam cilvēkam tā varētu nebūt uztverama. Pakāpienos nav iestrādāta kontrastējoša krāsaina vai faktūrēta josla.	60 % Ja neskaita sliekšņus un minimāli kontrastējošus materiālus, ārtelpā šis princips ir izpildīts.	80% Publiskajā ārtelpā un koplietošanas telpās izmēri ir ievēroti. Ar pieejamu dzīvokli iepazīstināti netikām.


**Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARCHITEKTA BIROJS**

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Daudzdzīvokļu dzīvojamās ēkas	RSU dienesta viesnīcas jaunbūve Dārza ielā 5 ++ Kopumā viens no pozitīvākajiem objektiem, vērtējot pēc UD un pieejamības prasībām.	95 % Visiem pilnībā pieejama ārtelpa un iekštelpa, nav bērnu rotālu laukuma, iekšējā koplietošanas telpas ar dažādu funkciju – galda futbola telpa, veļas mazgātava, treniņzāle, velo novietne u.c.	95 % Pārdomāti risinājumi, nav acīmredzami pieejamās vides papildinājumi, kā citās jaunbūvēs.	95 % Lietota gan vizuāli, gan taktīli uztverama informācija. Norādes par stāvu gan ar ciparu, gan citas krāsas lietojumu, atšķirīgs grīdas iesegums gaitenīšos, hallēs. Būtu vēlams lielāks teksta un fona kontrasts.	95 % Kopumā iekštelpas un ārtelpas aprīkošanas maksimāli atbilstoši šim principam.	100 % Ievēroti pilnībā.
	Dzīvojamās ēkas un palīgēkas pārbūve Artīlērījas ielā 35 - Pārbūvētajās ēkās UD principi nav ievēroti. Daļēji pieejama pārbūvētā 2-stāvu ēka garāža pagalmā, kā arī pieejama visa ārtelpa.	30 % Iekšpagalms caur caurbrauktuvi pieejams visiem. No ēkām daļēji pieejama tikai mazā pagalma ēka.	50 % Ārējās teritorijas dizains piemērots visiem	~% Nav grafiskas vizuālas informācijas, ja ir, tad tā nav tieši informatīva saistībā ar telpu lietošanu.	30 % Attiecināms uz ārējās teritorijas dizainu	30 % Ievēroti ārtelpā un pārbūvētajā mūra ēkā, tomēr nav risināta piekļuve cilvēkiem ar kustību traucējumiem 1. stāva līmenī

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Daudzdzīvokļu dzīvojamās ēkas	Daudzdzīvokļu dzīvojamo ēku jaunbūve J. Dikmaņa ielā 4 + Ēka veidota daļēji pieejama, tomēr gan ieejas durvīm (apmēram 1,5-2cm), gan dzīvokļu durvīm ir sliekšnis (durvju sliekšnis (vismaz 3-4cm). Riteņkrēslu lietotājam ir pilnībā pieejamas 1. stāva koplietošanas telpas.	~70 % Pārskatāms iekšējais pagalms ar tikai mājas iedzīvotājiem pieejamu bērnu rotaļu laukumu otrā stāva līmenī, kā arī plašu bērnu rotaļu laukumu blakus ēkai, plašas velo novietnes, pieejama autostāvvietā, grafiska informācija koplietošanas iekštelpās. Kāpņu telpās izmantoti kontrastējošas krāsas virsmu, trūkst taktīlās info un pakāpienu marķējumi. Pirmajos stāvos paredzētas (daļēji jau ir) dažādi pakalpojumu objekti.	~70 % Ārtelpa un koplietošanas telpas ir pieejama visiem, iekštelpās kontrastējošs krāsojums un grafiskā informācija, kā arī uzraksti braila rakstā uz margām.	~70 % Grafiskā informācija lietota mērķtiecīgi un, lai gan lakoniska, ir pietiekoši skaidri nolasāma. Ņemot vērā krāsu bijis iespējams izmantot skaidri nolasāmas informācijas integrēšanā interjera risinājumos. Nav informācijas par ieeju un attiecīgo dzīvokļu nummuru izvietojumu ēkas korpusos.	~70 % Ja neskaita sliekšņus un minimāli kontrastējošus materiālus, ārtelpā un koplietošanas telpās šis princips ir izpildīts.	~80% Publiskajā ārtelpā un koplietošanas telpās izmēri ir ievēroti. Ar pieejamu dzīvokli iepazīstināti netikām.
	Dzīvojamo ēku pārbūve Miesnieku ielā 13,15,17 + Ekās apvienotas vairākas funkcijas. Restorāna daļai vides pieejamība atrisināta. Ar citām ēkas daļām iepazīstināti netikām.	~30 % Ņemot vērā objekta daļējo pabeigtības fāzi, grūti izdarīt secinājumus. Veiksmīgi risināts visiem pieejams restorāns, diemžēl iekšpagalmā izveidotā slīpne, kas sa savieno ēkas pagalmu ar citu ielu, ir veidota šaurāka, nekā riteņkrēslam nepieņemams (būtu bijis iespējams nedaudz platāku).	~30 % Iespējams novērtēt tikai kopīgo vestibulu un iekšpagalmu, kurā daļēji izvēlēti UD dizainam atbilstoši risinājumi.	~30 % Informācijas (grafiskas, taktīlas un audiālas) izmantošana šajā objektā nebija manāma, bet iespējams tas saistīts ar objekta nepabeigtību.	~30 % Iespējams novērtēt tikai kopīgo vestibulu un iekšpagalmu, kurā daļēji izvēlēti UD dizainam atbilstoši risinājumi.	~30 % Iespējams novērtēt tikai kopīgo vestibulu un iekšpagalmu, kurā daļēji izvēlēti UD dizainam atbilstoši risinājumi.

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Viesnīcas	Rīgas Stradiņa universitātes dienesta viesnīcas jaunbūve Dārza ielā 5 +++ No pētījumā apskatītajiem objektiem, šis ir piemērs, kurā vides pieejamības un UD prasības pilnībā integrētas ēkā, sākot jau ar teritorijas labiekārtojumu, beidzot ar dažādu koplietošanas telpu nodrošināšanu ēkā – veļas mazgātava, atpūtas telpa u.c. Risinājumi integrēti arhitektoniskajā koptēlā, nav uzkrītoši, tomēr funkcionāli izmantojami plašai lietotāju auditorijai.	95 % Ērta iekļūšana ēkā gan kājāmgājējiem, gan autolietotājiem, gan cilvēkiem ar īpašām vajadzībām. Visiem paredzēta viena ieeja, bez ierobežojuma. Paredzēts arī atsevišķs numuriņš viesiem ar kustību traucējumiem, kurš pilnībā arī apmēbelēts. Katrā stāvā paredzēta telpa kopīgām aktivitātēm – galda futbols, biljards u.c. Pagrabā treniņu zāle, veļas mazgātava, velo novietne. Nav bērnu rotaļu laukuma.	100 % Ārtelpa un koplietošanas telpas ir pieejama visiem, iekštelpās kontrastējošs krāsojums un grafiskā informācija, kā arī uzraksti braila rakstā uz margām un liftā. Katrā stāvā izmantota cita krāsa, kā papildus orientieris.	80 % Grafiskā informācija lietota mērķtiecīgi un pietiekoši kontrastējoši. Telpās ir viegli orientēties. Izmantoto burtu izmērs varētu būt lielāks.	100% Ēka projektēta, būvēta un iekārtota tā, lai to varētu izmantot pēc iespējas plašāks lietotāju skaits, neatkarīgi no savas varēšanas, vecuma.	100% Telpu gabarīta izmēri ir ievēroti pilnībā, turklāt telpas, kuras pielāgotas visu cilvēku vajadzībām risinātas tā, ka tas nav uzkrītoši.
	Ēku pārbūve Raiņa bulvārī 5 un 6 ++ Apvienotas 2 ēkas un īpašnieki centušies nodrošināt vides pieejamības prasības. Kopumā tas ir izdevies, lai gan risinājumi drīzāk ir papildinoši, nekā integrēti.	90% Kopumā ēka pieejama visiem. Jāuzteic, piemēram, recepcijas lete, kas risināta 2 līmeņos, paredzot lietošanas iespēju arī riteņkrēslu lietotājiem.	50% Drīzāk jā, nekā nē.	70 % Pietiekoši daudz grafiskās informācijas, kura atšķirībā no pakāpienu marķējuma, varētu būt nedaudz kontrastējošāka. Audio informācija liftos.	80 % Kopumā risinājumi prasa nelielu fizisko piepūli.	70 % Minimālās vides pieejamības prasības (WC, vestibils un duša) ir atrisinātas.


 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
 Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Viesnīcas	Ēkas pārbūve Aspazijas bulvārī 22 + Kopumā ēkā vides pieejamības prasības ir atrisinātas, tomēr fakts, ka ieejas vestibilā pacēlājs, kas paredzēts cilvēkiem ar kustību traucējumiem, māmiņām ar bērnu ratiņiem, slēpts aiz neredzamām durvīm, neliecina par viesmīlību visiem viesiem.	70 % Iekļūšana ēkā, it sevišķi zinot, ka ēkas konfigurācija un plašais plānojums pieļauj dažādus telpiskos risinājumus, neliecina par pielietojuma vienlīdzīgumu pēc būtības. Citās iekšējās šādas pretrunas netika fiksētas.	70 % Kopumā, izņemot ieejas situāciju, dizains atbilst šīm prasībām, risinājumi unificēti, ērti.	80 % Grafiskā informācija lietota mērķtiecīgi un pietiekoši kontrastējoši. Telpās ir viegli orientēties.	80% Visās telpās, izņemot ieeju, risinājumi ir atbilstoši. Jāpiebilst, ka nav marķēti kāpņu pakāpieni, tādēļ cilvēkiem ar redzes traucējumiem tas varētu radīt šķēršļus ekspluatācijā.	100% Telpu gabarīta izmēri ir ievēroti pilnībā.
	Ēkas pārbūve Kaļķu ielā 20 + Kopumā ēka risināta pieejama, kas nav Vecrīgai raksturīgi. Maz grafiskas informācijas, nav marķētas līmeņu maiņas	70% Vides pieejamības pamatprasības atrisinātas.	50% Daļēji, ņemot vērā, ka nav praktiski nekādas grafiskās informācijas. Jāuzteic pielietotā dizaina integrācija kopējā koncepcijā	30 % Drīzāk nē, nekā jā.	70 % Kopumā risinājumi prasa nelielu fizisko piepūli.	70 % Minimālās vides pieejamības prasības (WC, vestibils un duša) ir atrisinātas.


 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
 Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti	Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Latvijas Nacionālā teātra ēkas pārbūve Kronvalda bulvārī 2 ++ Ēkas arhitektoniskais risinājums ir pārdomāts un daudzi telpiskie un dizaina risinājumi atbilst visām UD prasībām, piemēram, galvenās ieejas papildus akcentēšana ar apgaismojumu par perimetru, tomēr ir arī dizaina risinājumi, kuru risinājumos UD prasības izpaliek, piemēram, lete, nemarkētas stikla plaknes.	95 % Viena no retajām ēkām, kurā iekļūšana atrisināta pilnīgi bez sliekšņa! Lielākā daļa telpas iekārtojuma, pieejams visiem, diemžēl kafējnīca, kas plānota kā papildus «pluss» izbūvētajai piebūvei, risināta tikai ar augstiem stāvgaldiem un augstu leti.	70 % Kas attiecināms uz pamata funkcionālajām prasībām, tad jā. Citādi risinājumi tomēr drīzāk neatbilst UD prasībām.	60 % Grafiskā informācija lietota fasādē, citādi papildus informācijas avotu ir maz.	70% Drīzāk jā, nekā nē.	90% Telpu gabarīta izmēri ir ievēroti pilnībā, turklāt telpas, kuras pielāgotas visu cilvēku vajadzībām risinātas tā, ka tas nav uzkrītoši.
Bijušās Valsts Elektrotehniskās rūpnīcas Kultūras pils pārbūve un restaurācija ++ Ēkā pilnībā atrisināta vides pieejamība, UD risinājumi nepilnīgi. Kopumā trūkst akcentu interjerā, kas palīdzētu orientēties telpā. Ārtelpas panduss ir neveiksmīgs piemērs vides funkcionāla papildinājuma integrēšanai ēkas vienotā arhitektoniskās izpausmes valodā.	~90% Ņemot vērā, ka ēka lielā mērā restaurēta, tās pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība ir atrisināta augstā līmenī.	90% Drīzāk jā, nekā nē.	80 % Pietiekoši daudz grafiskās informācijas. Atturīgs, tomēr pamanāms pakāpienu marķējums – tas ir salīdzinoši reti sastopams risinājums apskatītajos objektos. Audio informācija liftos.	80 % Kopumā risinājumi prasa nelielu fizisko piepūli.	90 % Telpu gabarīti ievēroti praktiski visā ēkā, ja neskaita, piemēram lielās zāles balkonius un citas, restaurētas ēkas daļas, kuros gabarītizmēri jau sākotnēji nebija atbilstoši.

Kultūras ēkas

Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti	Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Biroju un dzīvojamās ēkas jaunbūve Katrīnas dambī 20 + Kolpietošanas telpas, izņemot jumta terasi risinātas pieejamas, izmantota arī akcentēta, grafiskā informācija. Ar izbūvētām biroju iekštelpām iepazīstināti netikām, tādēļ plašāku vērtējumu sniegt nav iespējams.	65 % Lielākā daļa ārtelpas un koplietošanas iekštelpu telpiskie risinājumi ir atbilstoši gan UD, gan LBN prasībām. Tomēr recepcijas lete vestibilā risināta vienā augstumā un, piemēram, riteņkrēslu lietotājam nav pieejama.	70 % Drīzāk jā, nekā nē. Ir arī integrēti interjera risinājumi.	60 % Grafiskā informācija lietota fasādē un kāpņu telpā.	70% Drīzāk jā, nekā nē.	90% Telpu gabarīta izmēri (telpās, kuras varējām apsekot) ir piemēroti.
Biroju ēkas jaunbūve un pārbūve Mūkusalas ielā 42 ++ Labs piemērs vienotai ēkas ārējā arhitektoniskā tēla un interjera, tai skaitā, UD risinājumu integrēšanai. Kopumā ēka aprīkota ar liftu, kā arī pietiekoši izsmēlošu grafisko informāciju, tomēr, ņemot vērā sarežģīto telpisko konfigurāciju, ne visas telpas ir brīvi pieejamas, trūkst arī līmeņu maiņu marķējumu, visiem izmantojuma apmēbelējuma.	80% Ņemot vērā, ka ēka lielā mērā pārbūvēta, tās pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība ir atrisināta augstā līmenī. Tomēr ir vietas ēkā, kas nav pieejamas un brīvi izmantojamas visiem. Veiksmīgs ārtelpas risinājums vairākos līmeņos, turklāt pieejams visiem.	90% Drīzāk jā, nekā nē.	80 % Pietiekoši daudz grafiskās informācijas, turklāt tā integrēta interjera risinājumos un ir viegli uztverama. Arī plašie stiklojumi marķēti savdabīgā, interesantā veidā.	80 % Kopumā risinājumi prasa nelielu fizisko piepūli.	70 % Telpās, ar kurām tikām iepazīstināti, gabarīti ir atbilstoši.

Biroju ēkas

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Tirdzniecība	Noliktavas un salonveikala jaunbūve Katlakalna ielā 6D + Ēkas apjomi stikloti, ar neakcentētām ieejām tajos. Stiklotās plaknes nav marķētas. Teritorijai neskaidra piekļūšanas shēma un sarežģīta orientēšanās kompleksā. Tomēr ideja par daudzu līdzīgas nozares uzņēmumu apvienošanu vienuviet ir apsveicama un akcentējama kā viens no UD principiem.	80 % Brīvi pieejami, tomēr sarežģīti atrodamī ir visu ēku 1. stāvi un ārtelpa. Viss komplekss orientēts uz auto lietotājiem, tādēļ ārtelpas risinājumi tam cieši pakļauti.	40 % Drīzāk nē, nekā jā.	30 % Informācija nav viegli uztverama. Tas ir viens no lielākajiem klupšanas akmeņiem šajā objektā.	70% Drīzāk nē, nekā jā.	90% Telpu gabarīta izmēri (telpās, kuras varējām apsektot) ir piemēroti.
	Tirdzniecības telpu pārbūve Mazajā Nometņu ielā 27 ++ Neliels objekts pilsēt būvnieciski ļoti aktīvā vietā. Pieejams (ar nelielu sliekšni gan), daudzveidīgs.	90% Vairāki veikali vienā ēkā, pieejami no ārtelpas. Viss risināts vienā stāvā, ja nebūtu apmēram 2 cm augstie sliekšņi, nebūtu iebilstams nekas.	90% Drīzāk jā, nekā nē.	80 % Pietiekoši daudz grafiskās informācijas.	80 % Kopumā risinājumi prasa nelielu fizisko piepūli.	80 % Telpās, ar kurām tikām iepazīstināti, gabarīti ir atbilstoši.


 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
 Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Veselība, sports	Rīgas Stradiņa universitātes slimnīcas A korpusa jaunbūve Pilsoņu ielā 13 ++ Ņemot vērā ēkas funkciju šķiet neiespējami, ka tā nebūtu risināta pieejama. Kopumā ēkas funkcionālais, telpiskais risinājums tāds arī ir, tomēr grafiskās informācijas lietojums shēmu veidā, lielai daļai cilvēku varētu būt pārāk sarežģīts.	95 % Ja neskaita grafisko info, šis princips ir izpildīts pilnībā.	80 % Lietotā grafiskā informācija nav pietiekoši intuitīvi izmantojama, it sevišķi ņemot vērā ļoti dažādu apmeklētāju vecumu, spējas, veselības stāvokli.	80% Lietotā grafiskā informācija nav pietiekoši intuitīvi izmantojama, it sevišķi ņemot vērā ļoti dažādu apmeklētāju vecumu, spējas, veselības stāvokli.	70% Drīzāk jā, nekā nē.	100%
	Ledus halles jaunbūve Lidlauka ielā 37 ++ Neliels objekts, kas risināt ar lielu izpratni gan par sportu, gan sportistiem, gan sporta līdzjutējiem.	90% Reti nācies būt sporta ēkās, kas risinātas ar tik humānu attieksmi pret tās lietotāju, neupurējot funkcionālām vajadzībām arī interjeru.	90% Drīzāk jā, nekā nē.	80 % Pietiekoši daudz grafiskās informācijas.	80 % Kopumā risinājumi prasa nelielu fizisko piepūli.	90 % Gabarītizmēri ir ievēroti.


 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
 Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Transporta infrastruktūra	Autoostas pasažieru galerijas pārbūve un āra kafejnīcas atjaunošana Prāgas ielā1 ++ Ņemot vērā, ka objekts ir salīdzinoši neliels, tā ietvaros UD prasības ir ievērotas. Tas gan neattiecas uz tam pavisam tuvu piegulošo āra teritoriju, kurā nav mainīts ne ielas segums, ne risināta pat primitīva vides pieejamība.	90 % Objektā lietotas gan grafiskās informācijas sistēma, kas ir kontrastējoša, gan izmantotas taktilās zīmes. Gaitenis ir plašs, risināts bez līmeņu starpībām, tādēļ tas kopumā veidots atbilstoši visām pieejamības prasībām.	80 % Sākot no projektējamo telpu robežas, risinājumi ir vienkārši, ērti un visiem uztverami.	80% Lietotā grafiskā informācija ir mērķtiecīgi izmantota. Ļoti kontrastējoši marķētas arī stikla plaknes, kas šādas izmantošanas intensitātes objektā ir attaisnojoši.	70% Drīzāk jā, nekā nē.	100%
	Gājēju tuneļa no Krastmalas uz Vecrīgu renovācija + Tunelis aprīkots ar nepieciešamajiem funkcionālajiem papildinājumiem, tomēr atvērts paliek jautājums – kādēļ nav veikta plašāka renovācija, uzstādot pilnvērtīgu pasažieru liftu, kā tas tiek darīts lielākajā daļā Eiropas. Kopumā objekts neatbilst UD prasībām.	50% Šāda mēroga vides pielāgošana nav labs UD paraugs, jo vienlīdzība šajā gadījumā ir ļoti nosacīta. Funkcionāli, protams, šo tuneli tagad var izmantot plašāks lietotāju loks.	50% Drīzāk nē, nekā jā.	70 % Pietiekoši daudz grafiskās informācijas.	70 % Drīzāk nē, nekā jā.	90 % Gabarītizmēri ir ievēroti.  Pašvaldības aģentūra RĪGAS PILSĒTAS ARHITEKTA BIROJS Vides pieejamības pētījums Ilze Bērziņa, 2018. gads

Vērtējums, vadoties pēc Universālā dizaina (UD) galvenajiem principiem

(kopumā ietver arī visas LBN izvirzītās pieejamības prasības)

Apsektie objekti		Pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība	Vienkāršs un intuitīvs dizains	Uztverama informācija	Minimāla psihiskā un garīgā piepūle lietošanā	Nepieciešamie telpas gabarīti
Transporta infrastruktūra	Gājēju tuneļa no Centrāltirgus uz dzelzsceļa staciju renovācija ++	90% Neņemot vērā to, ka trūkst grafisko apzīmējumu, 2 līmeņa margu risinājuma, kopumā vides pielietojums ir vienlīdzīgs.	70% Drīzāk jā, nekā nē.	70 % Izmantota gan krāsu akcentu izmantošana segumos, gan taktīli segumi pirms līmeņu maiņām. Nav pirmā un pēdējā pakāpiena marķējuma.	70 % Drīzāk jā, nekā nē.	90 % Gabarītizmēri ir ievēroti.
	Kopumā labs vides revitalizācijas piemērs, kas sevī ietver ne tikai vides pielāgošanu plašākai auditorijai, bet arī vides kvalitātes kopumā, uzlabošanu. Risinājumi integrēti, vides pieejamības risinājumi iekļaujas kopīgajā risinājumā.					

+ PIEMĒRI



Centrāli risinātas autostāvvietas cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, turklāt arī apmales risinātas bez līmeņu maiņas;



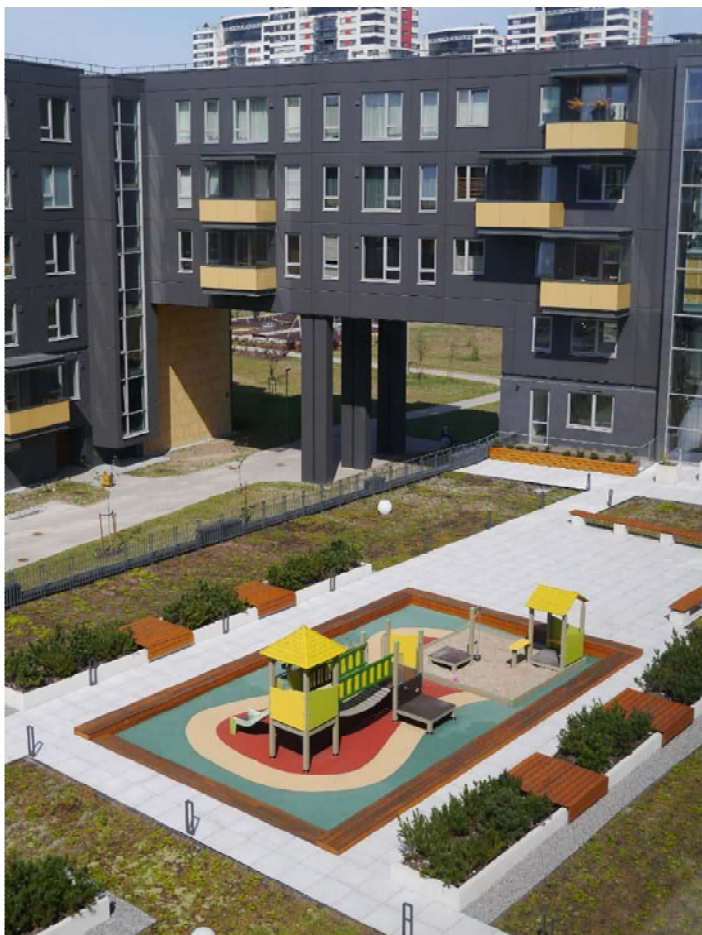
Iekšpagalmā risināta plaša zaļā zona ar bērnu rotaļu laukumu un rekreācijas zonu, tādējādi nodrošinot vienu no UD pamatprincipiem – *pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība*

Divu daudzdzīvokļu dzīvojamo ēku jaunbūve Jūrmalas gatvē 82

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



lekšpagalmā 2. stāva līmenī visiem iedzīvotājiem pieejama risināta plaša zaļā zona ar bērnu rotaļu laukumu un rekreācijas zonu, tādējādi nodrošinot vienu no UD pamatprincipiem – *pielietojuma vienlīdzīgums un daudzveidība* ;

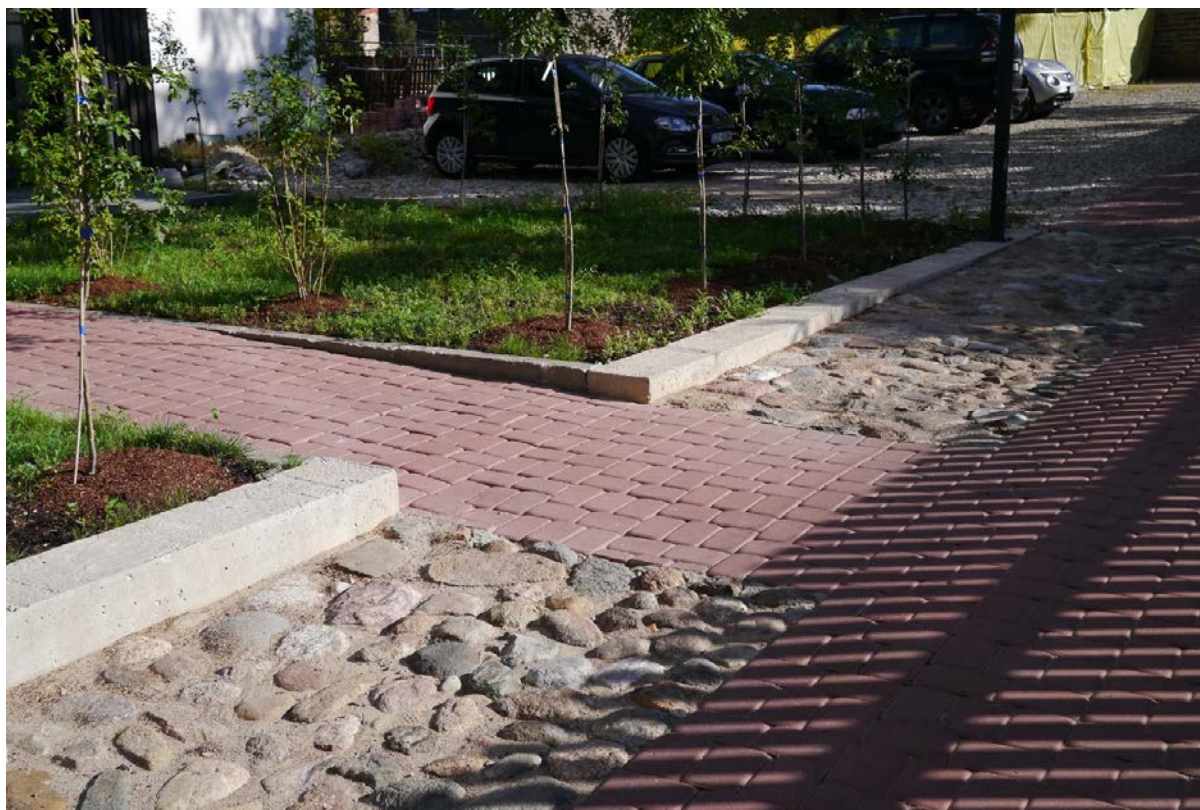
Skaidri nolasāma grafiskā informācija – dzīvokļu numuri

Daudzdzīvokļu dzīvojamo ēku jaunbūve Jāņa Dikmaņa ielā 4

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PIEMĒRI



Celiņu risinājums ar dažādām virsmas faktūrām **akcentē kustību virzienus**, vienlīdz labi palīdz gan ikdienas lietotājiem, gan cilvēkiem ar redzes traucējumiem

Dzīvojamās ēkas un palīgēkas pārbūve Artilērijas ielā 35

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PIEMĒRI



Ar atšķirīgu faktūru un krāsu iezīmēta ietves seguma līmeņu maiņa, kā arī ar iesegumu norādīts tālākais ceļa virziens. Ietves apmale risināta bez augstuma starpības; Izmantojot citu krāsu akcentēta ieeja



Ar citu (sarkanu) krāsu akcentēta ieeja ēkā, kā arī labi saskatāms galvenais uzraksts

Rīgas Stradiņa universitātes dienesta viesnīvas jaunbūve Dārza ielā 5

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PIEMĒRI



Ar matētām joslām iezīmētas stiklotas durvis un sienas,
neuzkrītošs, bet pietiekams risinājums

Rīgas Stradiņa universitātes dienesta viesnīvas jaunbūve Dārza ielā 5

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Skaidri nolasāma un loģiski izvietota grafiskā par telpu funkciju, ēkas stāvu un informācija ar virzienu norādēm, izmantotas kontrastējošas krāsas

Rīgas Stradiņa universitātes dienesta viesnīvas jaunbūve Dārza ielā 5

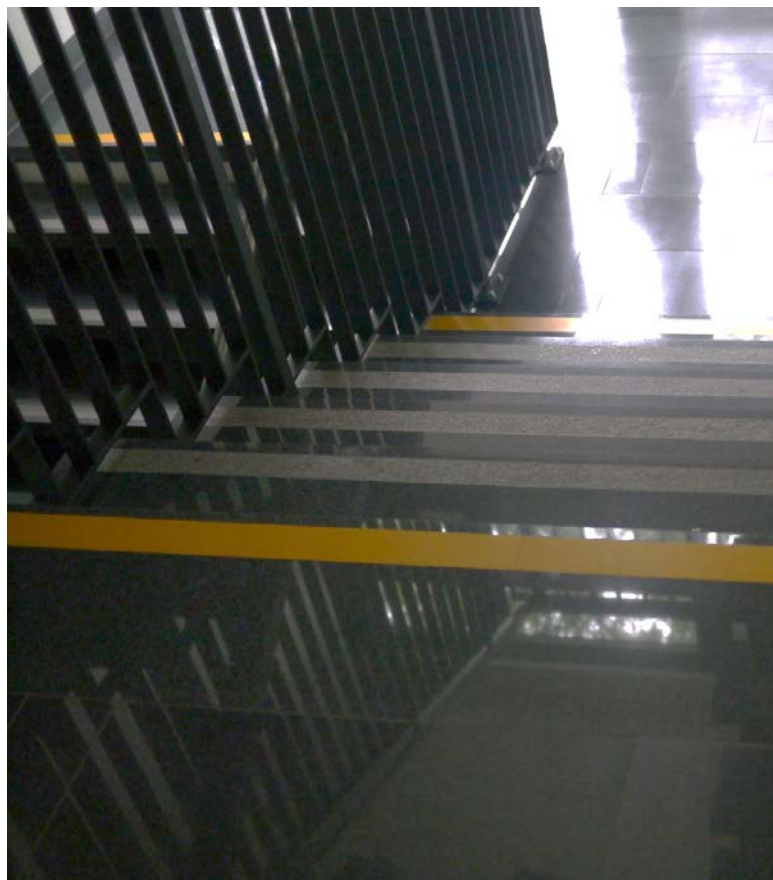
Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Grīdas segumu maiņa pie telpu funkcijas maiņas



Katrā pakāpienā iestrādāta fakturēta josla, pirmais un pēdējais pakāpiens skaidri apzīmēts

Rīgas Stradiņa universitātes dienesta viesnīvas jaunbūve Dārza ielā 5

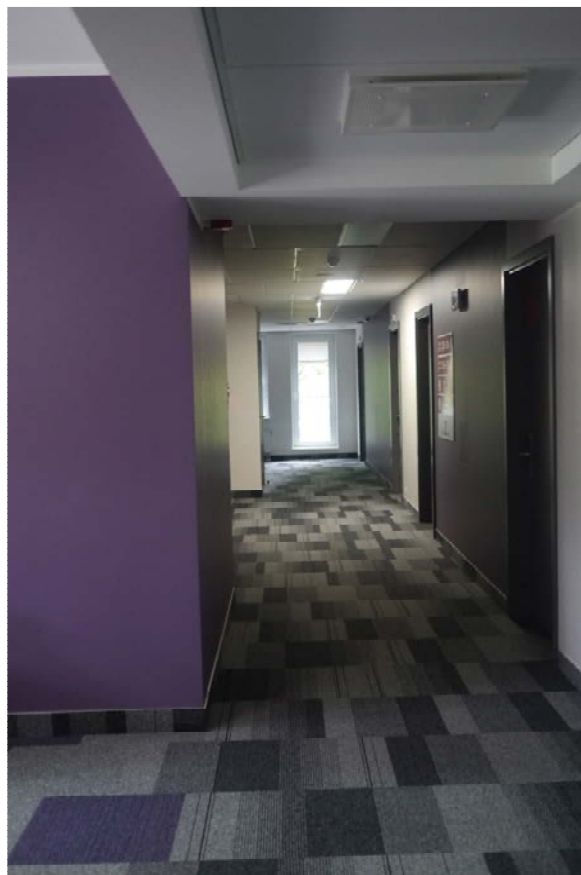
 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PIEMĒRI



Atšķirīgu krāsu izmantošana pa stāviem



Fakturēti uzraksti uz margām, arī Braila rakstā

+ PIEMĒRI



Visiem pieejams numurs
ar pilnu aprīkojumu



Dažādu funkciju nodrošināšana vienas ēkas ietvaros



PIEMĒRI



leejas risinājums bez sliekšņa

Veiksmīgi akcentēta ieeja, skaidri nolasāma grafiskā informācija,
Velo novietnes ieejas tuvumā

Latvijas Nacionālā teātra ēkas pārbūve Kronvalda bulvārī 2

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PIEMĒRI



Lifts ritenkrēslu lietotājiem,
māmiņām ar bērnu ratiņiem



Pirmā, pēdējā pakāpiena marķējums

Ledus halles jaunbūve Lidlauka ielā 37

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Daļēji pieejamas letes risinājums (vidējai daļai būtu jābūt vēl zemākai)

Ledus halles jaunbūve Lidlauka ielā 37

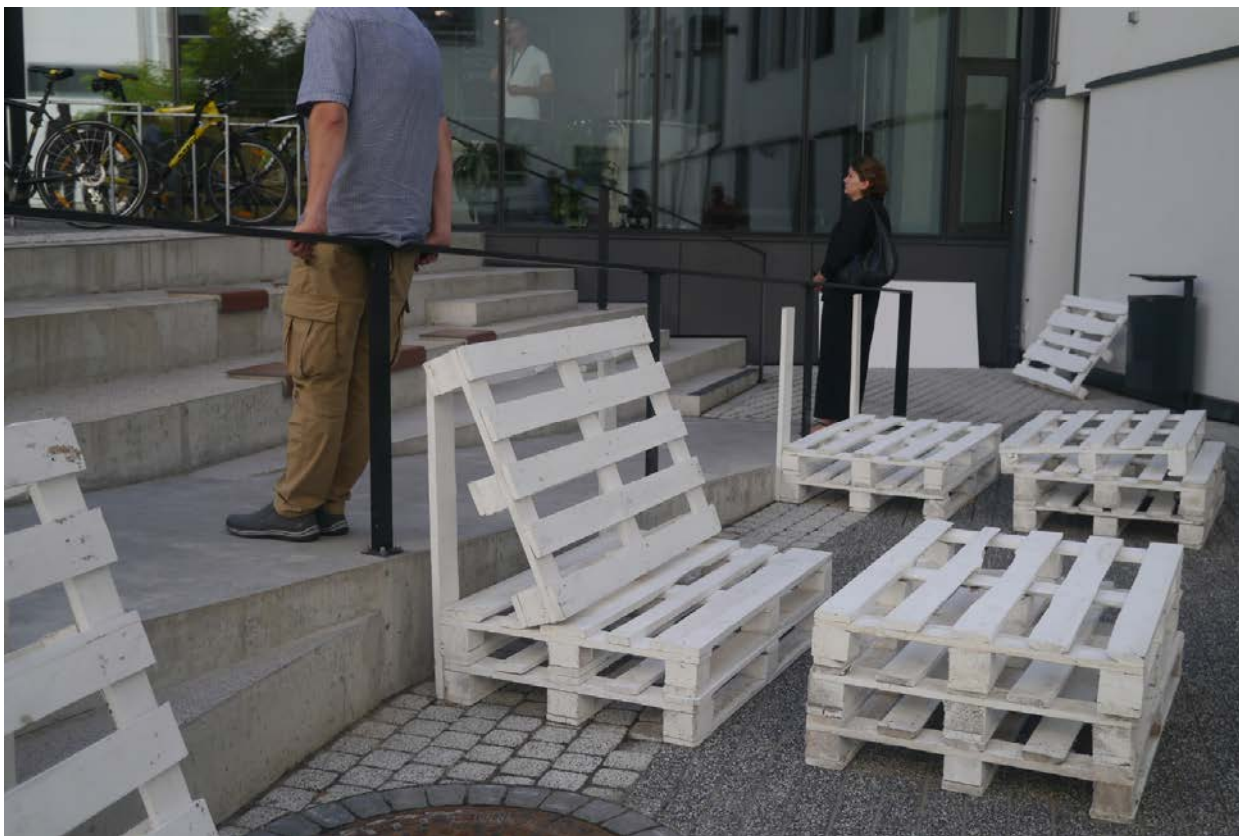


Skaidra, kontrastējoša grafiskā informācija

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Labiekārtojumā integrēts pandusa risinājums, trūkst gan otras, zemākās margas



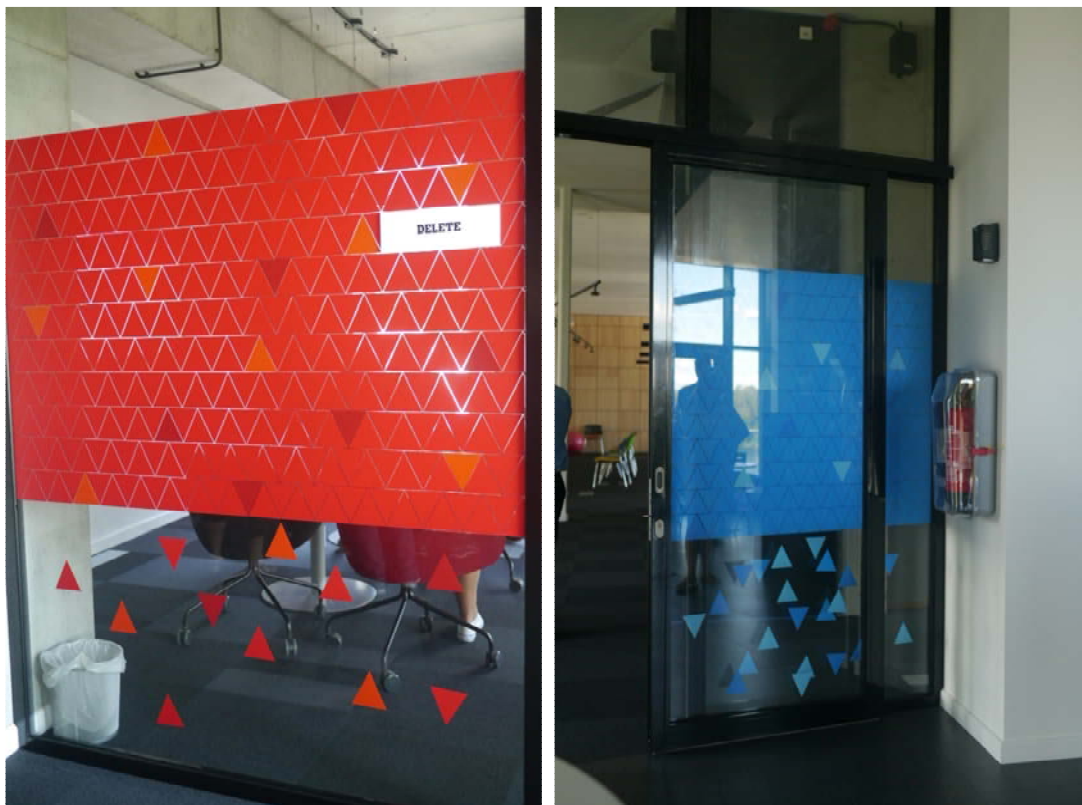
Labi pamanāma grafiskā informācija

Biroju ēkas jaunbūve un pārbūve Mūkusalas ielā 42

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Interjera dizaina risinājumos integrēts stikla sienu apzīmējums



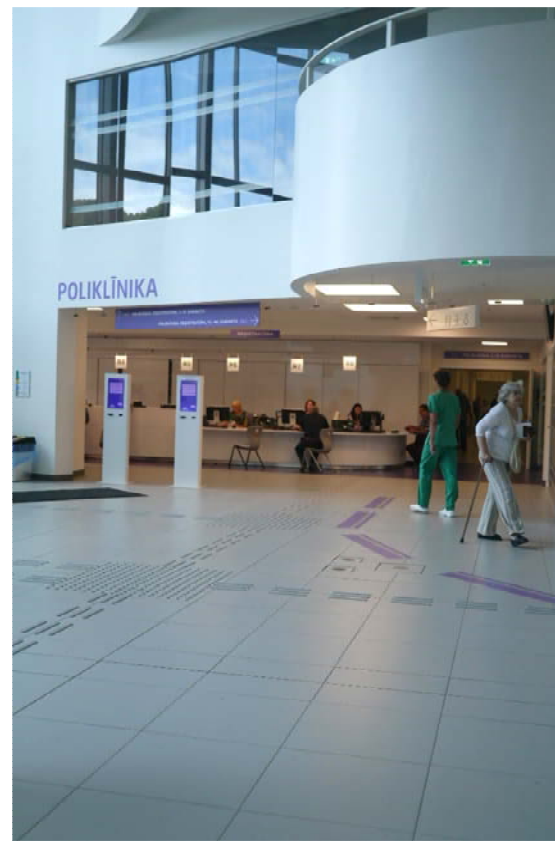
Labi pamanāma
grafiskā informācija

Biroju ēkas jaunbūve un pārbūve Mūkusalas ielā 42

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

PIEMĒRI



Atbilstošs taktīlo zīmju un vadlīniju izvietojums, labi nolasāma grafiskā informācija, papildus izmantota arī krāsa. Lete piemērota arī riteņkrēslu lietotājiem

Rīgas Stradiņa universitātes slimnīcas A korpusa jaunbūve Pilsoņu ielā 13

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Grafiska informācija, kas palīdz orientēties ēkā, arī braila raksta lietojums

Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Rīgas Stradiņa universitātes slimnīcas A korpusa jaunbūve Pilsoņu ielā 13

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Marķējums pirms automātiskajām durvīm, kā arī marķējums uz stiklotajām durvīm



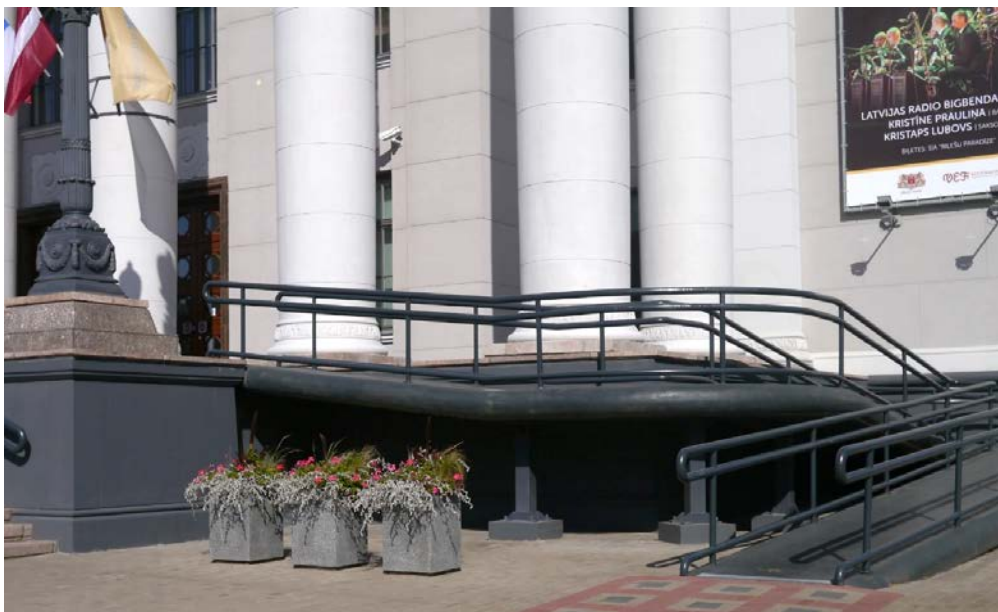
Skaidri salasāms, no attāluma labi pamanāms uzraksts

Rīgas Stradiņa universitātes slimnīcas A korpusa jaunbūve Pilsoņu ielā 13

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Pēc ģeometriskiem parametriem korekti risināts panduss. Vienlīdz tomēr minams, kā negatīvs piemērs, jo nav klasificējams kā kopējā arhitektoniskajā tēlā integrēts risinājums



Marķējums pirms pandusa sākuma, kā arī papildus izgaismojums diennakts tumšajam laikam

Bijušās Valsts elektrotehniskās rūpnīcas Kultūras pils pārbūve un restaurācija Ropažu ielā 2

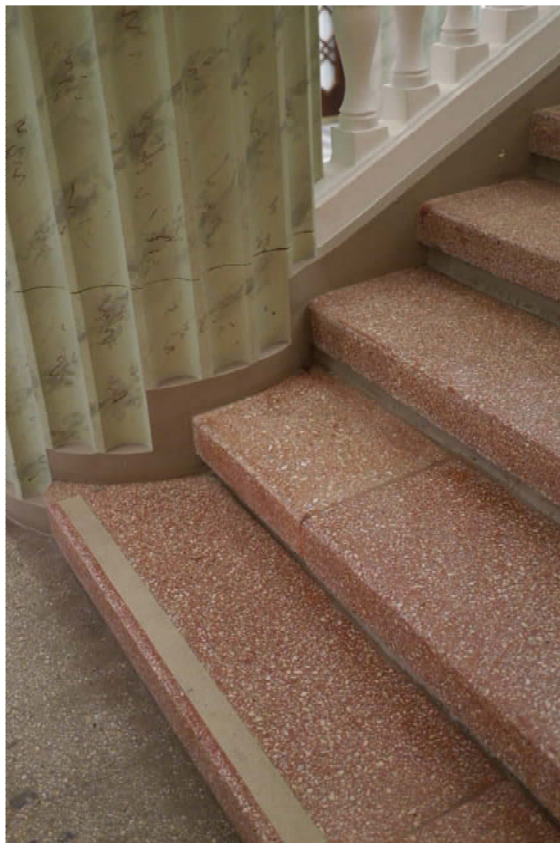
**Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS**

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Grafiskā informācija par funkcionālo plānojumu



Korekti, pietiekoši kontrastējoši markēts pirmais pakāpiens



Slīpne lielās zāles ejā

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

Bijušās Valsts elektrotehniskās rūpnīcas Kultūras pils pārbūve un restaurācija Ropažu ielā 2

+ PIEMĒRI



Visiem pieejamas letes
risinājums



Pacēlājs vēsturiskā ēkā, kur
nepieciešama nelielas līmeņu
starpības pārvarēšana



Eleganti un pietiekoši
kontrastējoši risināta grafiskā
informācija

■ Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Ēku pārbūve Raiņa bulvārī 5 un 6

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

+ PIEMĒRI



Salīdzinoši labs vides atjaunošanas piemērs ar krāsu, taktilas informācijas izmantošanu segumos, kā arī paredzot «normāla» lifta izvietojumu visiem pieejamā tuneļa zonā.

Gājēju tuneļa no Centrāltirgus uz Dzelzsceļa staciju renovācija

 Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

■ PIEMĒRI



Sliekšnis, kura varētu nebūt
Dzīvojamo ēku jaunbūve Jūrmalas
gatvē 82



Ugunsdrošo durvju
sliekšnis, kura varētu nebūt
Dzīvojamo ēku jaunbūve Jūrmalas
gatvē 82



Trūkst pirmā un pēdējā
pakāpiena marķējuma
Dzīvojamo ēku jaunbūve Jūrmalas
gatvē 82

■ PIEMĒRI



Ugunsdrošo durvju
sliekšnis, kura varētu nebūt
Dzīvojamo ēku jaunbūve Jāņa
Dikmaņa ielā 4

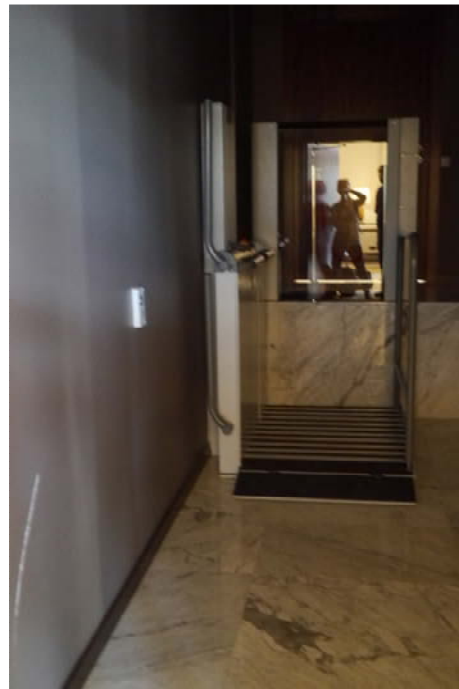


Trūkst pirmā un pēdējā
pakāpiena marķējuma
Dzīvojamo ēku jaunbūve Jāņa
Dikmaņa ielā 4

■ PIEMĒRI



Pārbūvētās garāžas durvju sliekšnis, kura varētu nebūt Dzīvojamās ēkas un palīgēkas pārbūve Artilērijas ielā 35



Aiz nemarkētām durvīm «paslēpts» pacelājs viesnīcas galvenajā hallē. Diskriminējošs risinājums riteņkrēslu lietotājiem, jo bez personāla palīdzības šo palīgīdzekli atrast nevar
Ēkas pārbūve Aspazijas bulvārī 22



Stiklota fasāde bez marķējumiem
Noliktavas un salonveikala jaunbūve
Katlakalna ielā 6D

■ Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

■ PIEMĒRI



Nepieejama lete
Latvijas Nacionālā teātra ēkas pārbūve



Nemarkētas stikla durvis uz
kāpņu telpu
Latvijas Nacionālā teātra ēkas pārbūve

■ PIEMĒRI



Formāls pakāpienu marķējums
Latvijas Nacionālā teātra ēkas pārbūve



Formāls pakāpienu marķējums
Biroju ēkas jaunbūve un pārbūve
Mūkusalas ielā 42



Formāls pakāpienu marķējums
Ēku pārbūve Raiņa bulvārī 5 un 6

■ PIEMĒRI



Kontrastējoši iezīmēts bruģa segums, kas aizved «mazliet šķērsām»
VEF Kultūras pils pārbūve Ropažu ielā 2

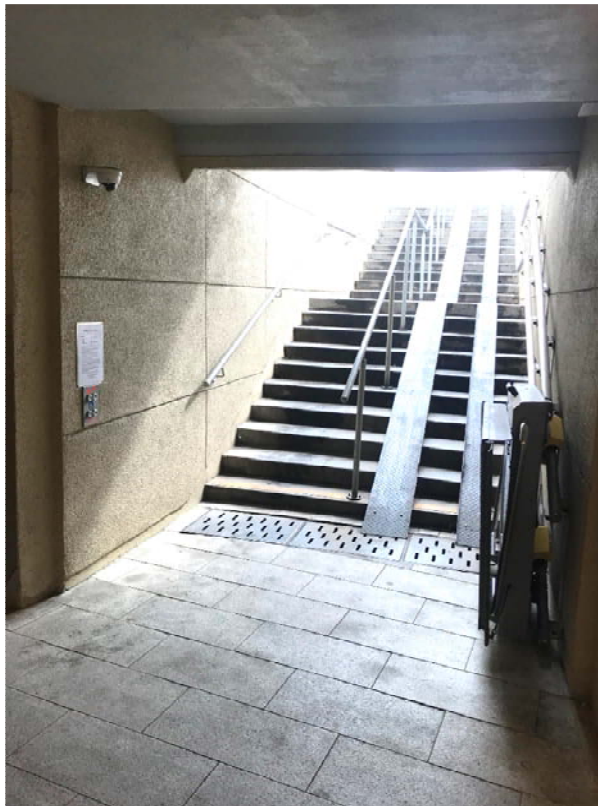
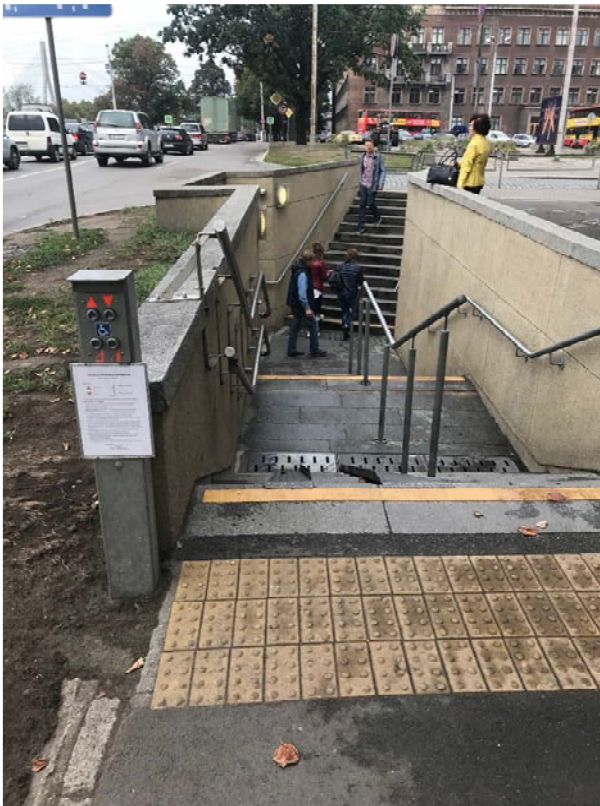


Ietves uzbrauktuve
Autoostas pasažieru galerijas pārbūve Prāgas ielā 1

■ Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads

■ PIEMĒRI



Vide principā peilāgota, tomēr šāda renovācijas prakse neliecina par labu UD praksi

Gājēju tunelis no Vecrīgas uz 11. Novembra krastmalu

■ Pašvaldības aģentūra
RĪGAS PILSĒTAS
ARHITEKTA BIROJS

Vides pieejamības pētījums
Ilze Bērziņa, 2018. gads