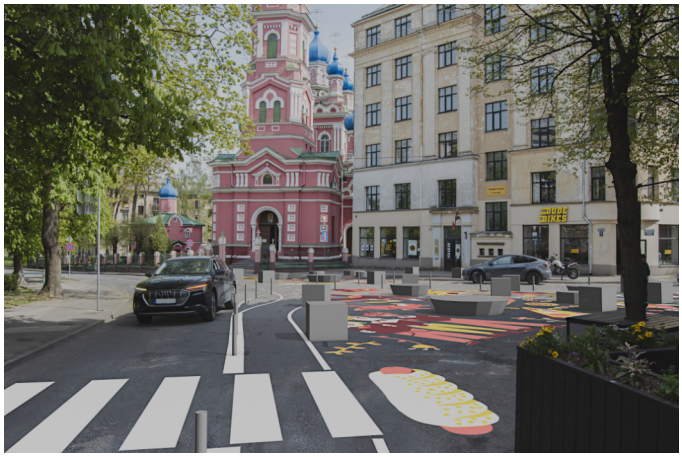
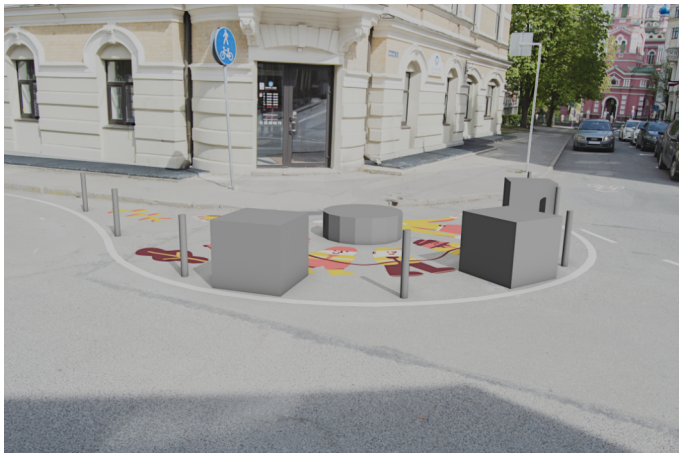
30
30

**Asfalta krāsojuma koncepcija “Kaimiņu galerija”**

Meža un Puķu ielas krustojuma gājēju zonas asfalta krāsojuma dizains veidots kā paklājs, kas skatāms no visām pusēm un veido fonu pilsētnieku aktivitātēm. Skatoties no attāluma, tas ir košs akcents, kas izceļ jaunizveidoto gājēju teritoriju, savukārt, ieskatoties tuvāk, katrs tuvējās apkārtnes iedzīvotājs var ieraudzīt kādu pazīstamu tēlu.

Kaimiņu tēli tika radīti divās darbnīcās kopā ar apkārtnes iedzīvotājiem. Vienā tika iesaistīti bērni no Montesori sākumskolas, kas atrodas krustojuma tuvumā, savukārt otrā tika aicināti piedalīties pieaugušie apkārtnes iedzīvotāji. Darbnīcās mākslinieks Mārtiņš Zutis vadīja sarunu ar dalībniekiem, aicinot viņus pastāstīt par saviem kaimiņiem un īpašiem apkārtnes personāžiem, savukārt Anna Vaivare zīmēja šos tēlus, sarunas laikā nemitīgi papildinot zīmējumu.

Kaimiņu tēli, kas attēloti piedāvātajā asfalta krāsojuma dizainā, ir radīti, izvēloties spilgtākos un iedzīvotāju biežāk pieminētos personāžus. To starpā ir Nometņu ielā dzīvojošā nūtrija, ko pamanījis ne viens vien Āgenskalna iedzīvotājs, Meža ielas bērnudārza bērni, kas regulāri dodas pastaigā uz parku, ūdens pumpis, kas kādreiz atradies šajā krustojumā, vīru koris, kura mēģinājumi dzirdami gājējiem Meža ielā, eži un kaijas, kas pazīstami daudziem šajā apkārtnē, tūrists, kurš fotografējas pie baznīcas, un daudzi citi.

Zīmējuma krāsu gamma izvēlēta, ņemot vērā krustojumā esošo ēku kolorītu. Nenoliedzams šīs vietas akcents ir Svētās Trīsvienības Pārdaugavas pareizticīgo baznīca ar savu neparasto fasādes krāsu kombināciju. Asfalta krāsojumam izvēlētas četras krāsas – gaiši sarkana, balta, dzeltena un tumši sarkana –, kas labi saskan ar baznīcas krāsām un rada dzīvespriecīgu iespaidu. Krāsu un dizaina izvēlē ņemts vērā arī paredzētais labiekārtojuma un apzaļumojuma plāns.

30